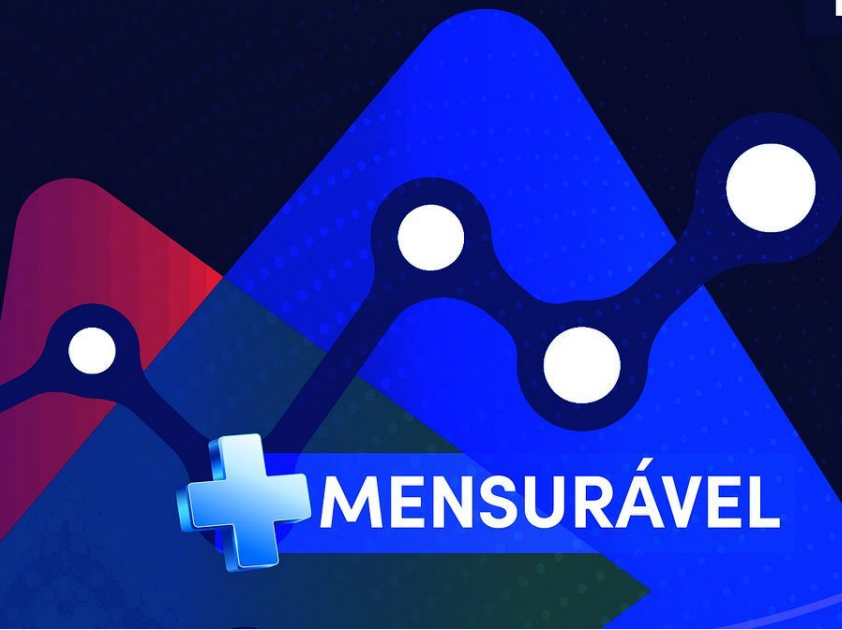


MINISTÉRIO DA CULTURA E INSTITUTO FRIESEN APRESENTAM:

Projeto
Viva
Música

RELATÓRIO 2ª TRIMESTRE
2026



+ MENSURÁVEL

Relatório do Segundo Trimestre / 2026

Projeto Viva Música ANO 9 – PRONAC 2412265

Caros parceiros!

Com muita gratidão e orgulho, apresentamos este relatório de atividades, fruto de um trabalho que só é possível graças à confiança e ao compromisso de parceiros como vocês.

Muito obrigado por fazerem parte desta rede de transformação e por acreditarem que investir em pessoas é construir um legado para o futuro.

No período, foram realizadas 986 aulas, conforme o planejamento, em 12 polos distribuídos nas cidades de Blumenau, Florianópolis, Indaial, Ituporanga e Imbituva, promovendo o desenvolvimento de habilidades e formando novos protagonistas.

Execução das Atividades Pedagógicas

986

Total de Aulas

Realizadas no segundo
trimestre de 2026

12

Polos Ativos

Distribuídos em 5 cidades

728

Alunos Atendidos

Aumento de 22,76% em
relação ao trimestre anterior

Cursos Oferecidos e Atendimento de Alunos

CORDAS	—
Violão	18 turmas – 20,68%
Ukulele	05 turmas – 5,74%
SOPROS	—
Flauta Doce	06 turmas – 6,89%
TECLAS	—
Escaleta	03 turmas – 3,44%
Acordeon	04 turmas – 4,59%
Teclado	06 turmas – 6,89%
OUTROS	—
Musicalização	23 turmas – 26,43%
Práticas Musicais	08 turmas – 9,19%
Canto Coral	10 turmas – 11,49%
Trio Vocal	02 turmas – 2,29%
Prática de Banda	01 turma – 1,14%
Prática de Conjunto	01 turma – 1,14%
Total	87 turmas – 728 alunos

87 turmas com 728 alunos – aumento de 22,76%

O que fizemos?

Atividades Artísticas, Culturais e Comunitárias Realizadas

Através das atividades pedagógicas regulares, o Projeto Viva Música promoveu uma agenda diversificada de ações culturais.

MAIO

Viva Música na Alesc

Coral da Rede Feminina do Combate ao Câncer



Alesc | 06/05/26



Nosso aluno Felipe Soares está na grande final do Festival Santa Catarina Canta

É com muito orgulho que compartilhamos essa conquista!

Felipe Soares brilhou entre mais de 1.000 inscritos no maior festival de música de Santa Catarina e garantiu sua vaga na grande final, que acontece no dia 8 de agosto.



SCC-696	Maitê Rios Martins	Maitê Martins
SCC-684	Ricardo Calai Reis	Rick Reis
Blumenau		
AMVE - Associação dos Municípios do Vale Europeu		
CATEGORIA GERAL		
Nº Inscrição	Nome do Candidato	Nome Artístico
SCC-317	Anais Carolina Marin Fernandez	Anais Marin
SCC-754	Dalane Bowers	Dalane
SCC-352	Deisy Lara Ehmke B. Caetano	D' Lara
SCC-552	Isabela Zunino Georg	Isa
SCC-427	Juri Matheus Keunecke	Juri K
SCC-056	Jackson Marcelino matos da silva	Jackson mattos
SCC-045	John Robert Mueller	John Mueller
SCC-707	Jorge Luiz Ribeiro Cabral	Jorge Ribeiro
SCC-969	Malu Ribeiro Barbosa De Matos	Malu
SCC-368	Nilton Cesar dos Santos	Niltinho
SCC-917	Pedro Gabriel Coutinho Sousa	Pedro
SCC-280	Quenickson André Assunção Lopes	QUENI
SCC-994	Robson Patrick Ronchi da Rosa	RobSON RONCK
SCC-1025	Vanessa Jamile dos Santos	Vanessa Santos
CATEGORIA INFANTOJUVENIL		
Nº Inscrição	Nome do Candidato	Nome Artístico
SCC-085	Caio César Marotto	Caio César
SCC-652	Eloisa Pereira	Eloisa Pereira
SCC-009	Felipe da Rosa Soares	Felipe Soares
SCC-664	Helena Schweder	Helena Schweder
SCC-694	Rafael de Sousa dos Santos	Rafael de Sousa
SCC-456	Rafaela Oliveira Aragão Ferreira	Rafaela Aragão



Encontro dos Corais da Rede Feminina do Combate ao Câncer e FURB

MAIO

Visita do produtor cultural – Junior Marques



Os alunos da Prática de Banda do polo de Indaial participaram de um workshop com o produtor cultural Junior Marques, profissional com experiência internacional. Um encontro inspirador, repleto de conhecimento e aprendizado para fortalecer a formação musical dos nossos alunos.

MAIO

Dia da Família – Polo Indaial – EBM Mario Bonessi



Homenagem a Professora Eliane pela aposentadoria



MAIO

Apresentação do Coral Acevali na Associação Empresarial de Blumenau



Alunos do curso de práticas musicais se apresentam em reunião pedagógica dos professores da CE Pedro Júlio Müller



Momento de compartilhar com professores e a diretores as atividades práticas de percussão desenvolvidas em aula!

MAIO

Apresentação em homenagem aos funcionários da E.E. Mario Bonessi





Inovação

Proposta do uso da bengala, que é um dos grandes símbolos da deficiência visual, como instrumento percussivo. Um desafio divertido que trabalha a coordenação motora, percepção rítmica e a memória.

O projeto Viva Música segue promovendo oportunidades, pertencimento e desenvolvimento integral, consolidando-se como um espaço vivo de cultura musical, inclusão e construção de futuros.



**Lei de
Incentivo
à Cultura**
Lei Rouanet

PATROCÍNIO:



Macler *



REALIZAÇÃO:



**MINISTÉRIO DA
CULTURA**





CONTATO

Telefone/Whatsapp:
(47) 9 9711-0050

Envie um e-mail:
contato@vivamusica.org.br

ACESSE NOSSO SITE:



REDES SOCIAIS:



WWW.VIVAMUSICA.ORG.BR

