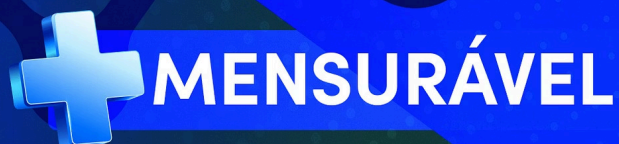


MINISTÉRIO DA CULTURA E INSTITUTO ARTUR FRIESEN APRESENTAM:



Projeto  
**Siva**  
**Música**

RELATÓRIO 1<sup>a</sup> TRIMESTRE  
2026



**MENSURÁVEL**

# Projeto Viva Música – PRONAC 2412265

## Relatório do Primeiro Trimestre / 2026

Prezados representantes do Ministério da Cultura, patrocinadores e demais parceiros.

O primeiro trimestre do Projeto Viva Música marcou o início de um novo ciclo, com planejamento, desenvolvimento de materiais e estruturação de atividades com foco no desenvolvimento humano.

Foram realizadas ações de integração com a comunidade, como reunião com gestores escolares, novas parcerias e fortalecimento da identidade do projeto na região.

Com a retomada das aulas e abertura de novos cursos, ampliaram-se as oportunidades formativas, já evidenciando alto engajamento dos alunos.

Este período consolida o Viva Música como uma importante iniciativa de transformação cultural e social, promovendo desenvolvimento, pertencimento e oportunidades reais.

## Dados do Projeto – 1º Trimestre 2026

**593**

### Total de Alunos

Matriculados no projeto no primeiro trimestre de 2026

**40,9%**

### Tempo de Permanência

3 anos ou mais de permanência no projeto

**12**

### Polos Atendidos

Faixa etária entre 3 a 17 anos

## Dados de Permanência no Projeto



## Distribuição por Curso

<b>BLUMENAU</b>	<b>154</b>
ACEVALI - Associação dos Cegos do Vale do Itajaí	13
Creche Pérola	82
Igreja Matriz São Paulo Apóstolo	13
Instituto Família Feliz	30
Rede Feminina de Combate ao Câncer	16
<b>INDAIAL</b>	<b>142</b>
Escola Mário Bonessi	27
UEI Curumim	115
<b>FLORIANÓPOLIS</b>	<b>152</b>
Creche Nossa Senhora da Boa Viagem	140
EEB Getúlio Vargas	12
<b>ITUPORANGA</b>	<b>43</b>
Igreja Matriz Santo Estêvão	43
<b>IMBITUVA</b>	<b>102</b>
UNIBEM	102
<b>Total</b>	<b>593</b>

## Valores do Projeto

Valor Aprovado	R\$ 1.499.411,92
Valor Captado	R\$ 411.180,62

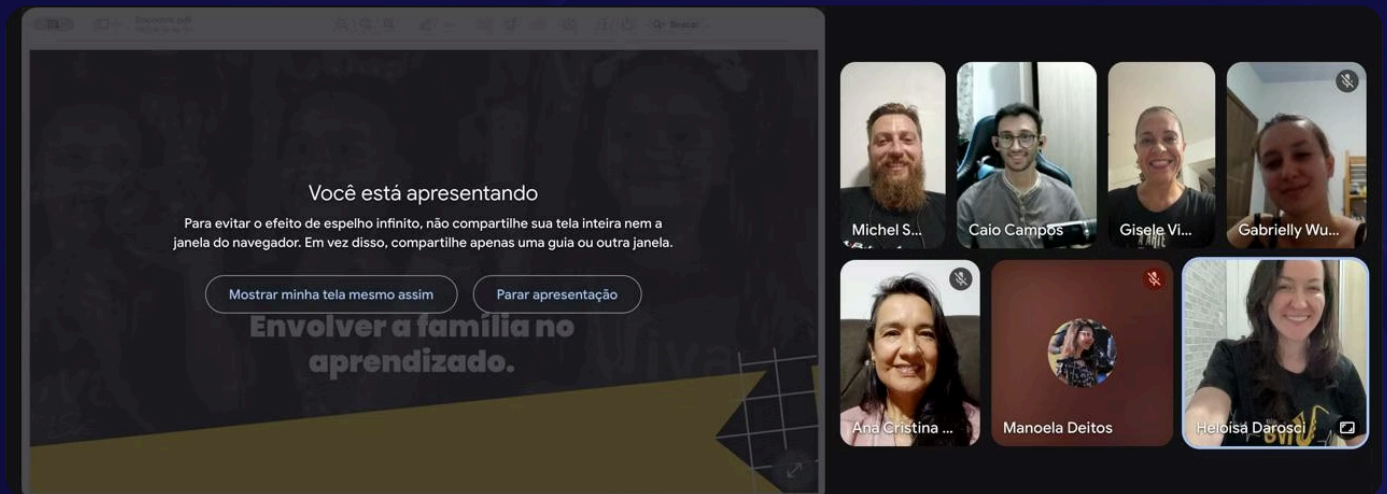
## Destaques do Trimestre



### FORMAÇÃO PEDAGÓGICA - FRIESEN CONECTA – 30/01

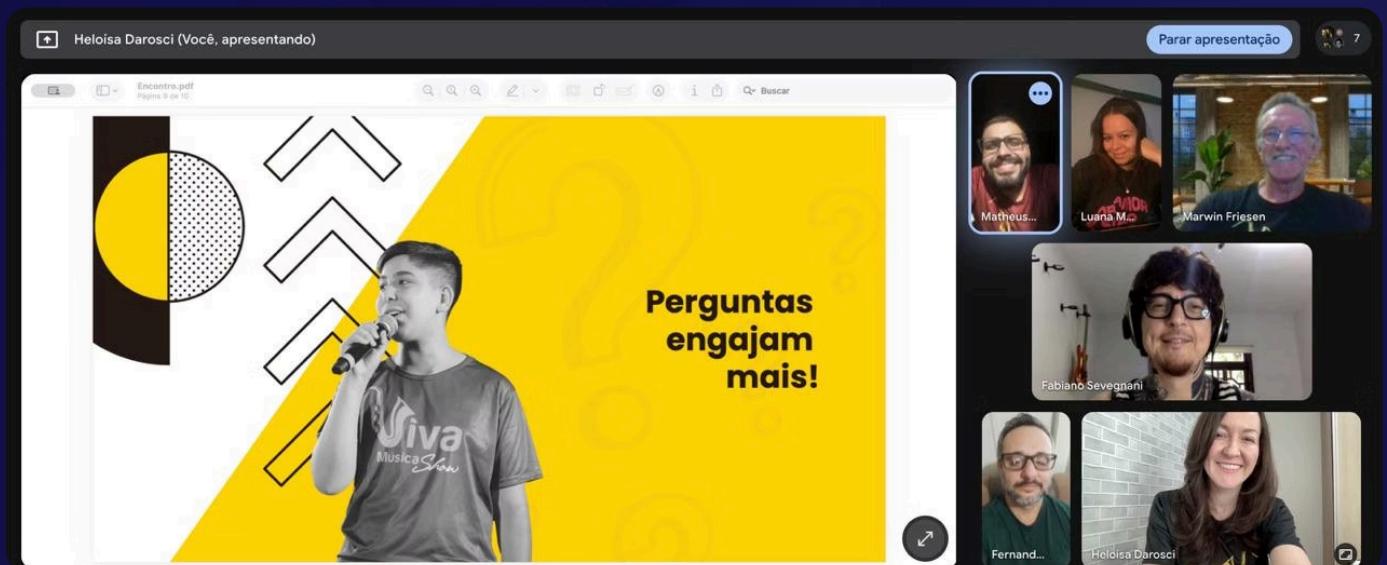
No dia 30/01, toda a equipe esteve em São Paulo para o **FRIESEN CONECTA!** O encontro reuniu os arte-educadores do Instituto Friesen, consolidando-se como uma importante iniciativa para oferecer uma educação musical estruturada. A formação foi conduzida por **Iara Dallabrida** (Doutora em Educação) e **Léo Sperb** (Mestre em Educação), pesquisadores na área de neurociência da aprendizagem. Foram apresentados fundamentos introdutórios dessa abordagem, com ênfase na aplicação prática em contexto educacional, contribuindo para a construção de ambientes de aprendizagem mais acolhedores, significativos e pautados na conexão entre educador e educando.

# Destaques do Trimestre



## Encontros Pedagógicos – Neurociência

Foram realizados dois encontros pedagógicos com foco no aprofundamento dos conhecimentos em neurociência. Abordamos a aplicação prática do **efeito Pomodoro**, considerando as diferentes realidades do Projeto, e discutimos o papel dos **neurônios-espelho** no processo de aprendizagem. Também refletimos sobre estratégias de correção sem exposição individual, além de práticas que favoreçam o desenvolvimento de habilidades humanas como **organização, planejamento, estratégia e disciplina**.



## Destaques do Trimestre



### Apresentação – Escola Mário Bonessi, Indaial

Os alunos do curso de **Prática de Banda** da Escola Mário Bonessi, em Indaial, realizaram uma apresentação na instituição em homenagem à professora de inglês. Ao interpretarem a canção "Yellow", evidenciaram que, além dos conhecimentos específicos da área musical, a música também se configura como uma importante ferramenta para promover a **interdisciplinaridade no ambiente escolar**.



## Depoimentos

A transformação promovida pelo Viva Música vai além da música — ela toca vidas, constrói vínculos e abre portas para o desenvolvimento humano integral.



*"Perdi a visão em 2017 e entrei na ACEVALI, o lugar onde eu me achei. Entrei no coral do Projeto Viva Música... antes disso, eu era uma pessoa muito tímida e isolada. O coral fez eu me soltar mais, fazer novas amizades. Jamais imaginei que eu ia subir num palco, fazer uma apresentação. O coral ajuda na ansiedade, ajuda em tudo!"*

**Jane Luiza Koepsel Friedrich** (aluna) —  
Canto Coral · ACEVALI, Blumenau



*"O João é uma criança muito tímida. O projeto ajudou muito na melhora da interação social pelo contato com a música e o instrumento musical."*

**Muriel Clasen dos Santos Eyng** (mãe de aluno) — Violão · Igreja Matriz Santo Estêvão, Ituporanga

- Este período consolida o **Viva Música** como uma importante iniciativa de transformação cultural e social, promovendo **desenvolvimento, pertencimento e oportunidades reais** para centenas de alunos em toda a região.



**Lei Rouanet**

Incentivo a  
Projetos Culturais

## PATROCÍNIO

---



PROACO

Macler \*



Stuttgart  
*Artigo fino*

## REALIZAÇÃO

---



MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO DO  
**BRASIL**  
DO LADO DO POVO BRASILEIRO



## CONTATO

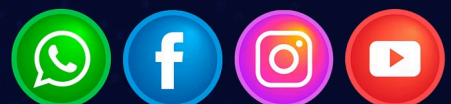
Telefone/Whatsapp:  
(47) 9 9711-0050

Envie um e-mail:  
[contato@vivamusica.org.br](mailto:contato@vivamusica.org.br)

ACESSE NOSSO SITE:



REDES SOCIAIS:



[WWW.VIVAMUSICA.ORG.BR](http://WWW.VIVAMUSICA.ORG.BR)

