

MINISTÉRIO DA CIDADANIA E FREESTUDIO APRESENTAM:



PRIMEIRO SEMESTRE 2019

PROJETO PRONAC 171635  
Viva Música – Ano V



Projeto  
**Viva**  
Música

# RELATÓRIO DE ATIVIDADES - VIVA MÚSICA

Prezado apoiador, é com grande satisfação que apresentamos os resultados do Projeto Viva Música - PRONAC 171635, no primeiro semestre de 2019. Nesse período, 317 pessoas foram beneficiadas com aulas de música totalmente gratuitas graças ao seu apoio.

## APLICAÇÃO DOS RECURSOS

### VIVA MÚSICA ANO V

Valor Total: R\$ 621.020,50  
Valor Captado: R\$ 428.994,39

### PESSOAS BENEFICIADAS

Acevali - Blumenau	12
Aluno Bom de Nota - Blumenau	57
Aluno Bom de Nota - Ituporanga	70
Amiguinho Feliz	90
CERENE - Blumenau	88

**TOTAL: 317 PESSOAS**



## ONDE ACONTECEM AS AULAS?

Música Para Inclusão Social ACEVALI - Blumenau	Canto Coral	quarta-feira   09:30 às 11:30	
Aluno Bom de Nota - Blumenau FreeStudio Escola de Música	Canto	quinta-feira   16:15 às 17h	
	Coral Infantil	terça-feira   15h às 16h	
	Coral Infante Juvenil	terça-feira   18:30 às 19:30	
	Clarinete	terça-feira   18:30 às 19:30	
	Grupo Vocal	terça-feira   18h às 19h	
	Piano	terça-feira   09:45 às 10:30	
	Teclado	segunda-feira   19:30 às 20:30	
	Trompete I A Trompete I B Trompete II A Trompete II B	quarta-feira   19h às 20h terça-feira   19:30 às 20:30 terça-feira   20:30 às 21:30 quarta-feira   20:30 às 21:30	
	Violão A Violão B Violão C	segunda-feira   18:45 às 19:30 segunda-feira   19:30 às 20:15 segunda-feira   20:15 às 21h	
	Aluno Bom de Nota - Ituporanga Igreja Matriz Santo Estevão	Acordeon I e II	terça-feira   20:30 às 21:15
Coral		quinta-feira   19h às 20h	
Flauta Doce Iniciante I A Flauta Doce Iniciante I B Flauta Doce Iniciante II		quarta-feira   17:30 às 18:30 quarta-feira   18h às 18:30 quarta-feira   18:30 às 19:15	
Flauta Doce Avançado I Flauta Doce Avançado II Flauta Doce Avançado III		quarta-feira   19:15 às 19:45 quarta-feira   19:15 às 19:45 quarta-feira   17h às 17:30	
Saxofone		quarta-feira   20:30 às 21h	
Teclado Iniciante I Teclado Iniciante II		terça-feira   18h às 19h terça-feira   19h às 19:30	
Violão Iniciante I Violão Iniciante II		terça-feira   17h às 18h terça-feira   19:30 às 20:30	
Violão Avançado I Violão Avançado II		terça-feira   19h às 19:30 terça-feira   18:30 às 18:30	
Música Na Educação Infantil Amiguinho Feliz		Musicalização	terça-feira   09h às 11:30
Música Para Uma Vida Melhor CERENE - Blumenau		Canto Coral	quinta-feira   08h às 09h
	Violão	quinta-feira   09h às 10h	
	Prática de Banda	quinta-feira   10h às 12h	

## ALUNO BOM DE NOTA - CANTO

PROFª: SCHANNA SLOBODA DA SILVA

A aluna Rayssa Tifany de Moura Castilhos, que faz aulas de canto pelo projeto Viva Música, iniciou as aulas do ano de 2019 no dia 18 de janeiro com um novo desafio, aprender a fazer segunda voz. Para isso, separamos algumas músicas populares com trechos maiores de segunda voz, como More Than Words (Extreme), Me Espera (Tiago Iorc e Sandy), Areia (Sandy e Lucas Lima), Lucky (Jason M'raz e Colbie Caillat), Say Something (A great big world e Christina Aguilera) e Pra Você Guardei o Amor (Nando Reis e Ana Cañas). Algumas dessas músicas foram apresentadas na escola onde a aluna estuda, em dueto com seu professor da escola.

Para reforçar o treinamento em harmonia e independência vocal, foram estudados solfejos a duas vozes, trabalhando somente as notas da tríade dos acordes. A aluna aprendeu sobre o ciclo das quintas e conheceu um pouco sobre a história do movimento musical chamado



Tropicália. Aprendeu a cantar a música "Como Nossos Pais", imortalizada pela intérprete Elis Regina e um jazz muito conhecido chamado "What a Difference a Day Made" (Dinah Washington). Nas duas músicas, foi enfatizada a liberdade da métrica das palavras e o uso da criatividade na interpretação melódica.

Outras músicas também foram estudadas em aula, por sua dificuldade e dinâmica vocal (frases fortes, frases suaves): I'll Never Love Again (Lady Gaga), Never Enough (The Greatest

Showman) e Rise Up (Andra Day). A aluna tem conseguido superar as expectativas neste repertório de nível tão avançado.

No segundo semestre pretendemos continuar trabalhando os solfejos, acrescentando mais notas às melodias e também nos preparando para as apresentações tradicionais do final de ano.

Agradecemos aos patrocinadores do projeto Viva Música, ao Instituto e ao Ministério da Cidadania pelo apoio recebido.

## ALUNO BOM DE NOTA - CORAL INFANTIL

PROFªS: LUANA CAROLINA PEREIRA MACHADO E SAMARA DE OLIVEIRA SILVA

No primeiro semestre de 2019, os alunos de 7 a 13 anos, estão sendo contemplados com aulas semanais de canto coral, nas quais possuem a oportunidade da vivência musical através de um repertório vocal que abrange teoria musical, onde são abordados assuntos como timbres, intensidade, percussão corporal, entre outros aspectos.

Neste primeiro semestre também foi trabalhado com o corpo enquanto instrumento, o corpo fala e por esse motivo os repertórios, em sua maioria, contam com coreografias com a intensão de trabalhar o corpo em movimento. Tudo pensando em futuras apresentações em que o coro poderá se apresentar.

Duas apresentações já estão garantidas: o encontro de corais do nosso município, e a apresentação do Viva Música Show que ocorre todo

final de ano.

Em nome de todas as crianças, agradecemos aos patrocinadores e ao Ministério da Cidadania por tornar este projeto possível.



## ALUNO BOM DE NOTA - CORAL INFANTO JUVENIL



PROF<sup>ª</sup>: SAMARA DE OLIVEIRA SILVA

O Coral Infanto Juvenil conta com treze alunos, entre 13 e 17 anos, que iniciaram as atividades desse semestre no dia 19 de março. Eles recebem aulas semanais com duração de uma hora. Cada aluno recebeu uma pasta para arquivar os materiais entregues em aula.

Os assuntos abordados para este trabalho de coro infantil-juvenil foram: higiene e cuidados vocais, exercícios de respiração, relaxamento, exercícios vocais e iniciação em teoria musical. O repertório abrange músicas nacionais e

internacionais, trabalhando a divisão de voz e interpretação dos coralistas.

Agradeço ao Ministério da Cidadania, ao Instituto FreeStudio e aos patrocinadores do projeto Viva Música por tornarem estas aulas possíveis.

## ALUNO BOM DE NOTA - CLARINETE

PROF<sup>º</sup>: GEDSON JAIR BENTO

Nas aulas de clarinete do Projeto Viva Música abordamos temas como a tabela de digitação, respiração, exercícios de leitura rítmica e melódica, aulas de teoria musical, escalas e os fundamentos, também

estudamos o repertório solo individual de cada aluno.

Para o próximo semestre teremos grandes desafios como a apresentação individual e também o concerto com todos os alunos em dezembro.

O apoio dos patrocinadores, do Ministério da Cidadania e o trabalho do Instituto FreeStudio tem sido fundamental para o desenvolvimento desses alunos, portanto, nosso muito obrigado.

## ALUNO BOM DE NOTA - GRUPO VOCAL



PROFª: SCHANNA SLOBODA DA SILVA

O grupo vocal Viva Música começou as aulas deste ano no dia 29 de janeiro. O grupo é formado por três alunas (Estér, Heloísa e Júlia) que já fazem aula pelo projeto desde agosto de 2015. Iniciamos o ano trabalhando os solfejos a duas vozes, colocando mais dificuldade rítmica e acrescentando outras notas do acorde. Também fizemos novos exercícios que trabalham a independência vocal, coordenação motora e percepção.

As alunas estão, neste semestre, estudando um arranjo da música Trenzinho Caipira (Villa-Lobos) para três vozes, um Medley Gospel do trio Trigo,

a música Man In The Mirror do Michael Jackson, na versão do filme Joyfull Noise e a música Pra Me Refazer, da Sandy com participação da dupla Anavitória. A técnica vocal é trabalhada em aula individualmente, pois as três alunas têm pontos diferentes a desenvolver em suas vozes. Mas para o grupo como um todo, elas aprenderam a utilizar os vocais metalizados para atingir notas mais agudas e diminuir o fluxo de ar, fazendo com que estas notas sejam executadas com maior potência.

Ainda não realizamos apresentações públicas neste

semestre, e estamos aproveitando esse tempo para deixar os arranjos mais firmes para as que vierem. As alunas são muito empenhadas na realização das tarefas das aulas e têm evoluído a cada semana. No segundo semestre continuaremos com os exercícios de solfejo e nos prepararemos para as apresentações tradicionais e para outras que eventualmente sejam marcadas.

Agradecemos aos nossos patrocinadores, ao Instituto FreeStudio e ao Ministério da Cidadania por todo o apoio recebido.

## ALUNO BOM DE NOTA - PIANO



PROFª: CAMILA BECKER LOPES

O aluno Thiago Ferreira de Assis é integrante do projeto Viva Música, faz aulas semanais individuais, com duração de quarenta e cinco minutos. Possui cem por cento de frequência nas aulas, e mostra-se muito interessado em evoluir musicalmente.

As aulas abordam conceitos do instrumento como melodia, ritmo, técnicas distintas para ambas as mãos, digitação e interdependência, aliando o conhecimento teórico à prática de um repertório

popular. O repertório é elaborado miscigenando peças de escolha do aluno com as obras do método para piano popular da autora Rosana Giosa. Também são feitos exercícios que visam melhorar a coordenação das mãos, agilidade e habilidade. Entre as obras trabalhadas esse semestre estão: Canção da América, For You Babies, With a Little Help From My Friends, O Trem Azul, Coração de Estudante e Sapato Velho.

Oferecendo apresentações

mensais no Shopping Neumarkt, o projeto busca desenvolver não apenas a habilidade técnica, mas também a socialização e confraternização do aluno com o público e demais alunos do projeto.

Gostaria de deixar meu agradecimento ao Instituto FreeStudio, ao Ministério da Cidadania e aos patrocinadores do projeto Viva Música por oferecer esta oportunidade que transforma a realidade de crianças e adolescentes de baixa renda.

## ALUNO BOM DE NOTA - TECLADO

PROFª: SAMARA DE OLIVEIRA SILVA

O grupo de teclados conta com quatro alunos, com idades entre 10 a 14 anos, que iniciaram as atividades desse semestre no dia 21 de março. Eles recebem aulas semanais com duração de uma hora.

Nas aulas são aplicados alguns assuntos como leitura rítmica, escalas musicais, percepção harmônica, interpretação, dedilhado e repertório com prática em grupo.

Algumas músicas abordadas fazem parte do repertório criado pela escola, como: Asa Branca, Samba Lelê, Marcha Soldado, Can, entre outras.

Os alunos são dedicados em seus estudos e estão sempre presentes nas aulas. Demonstram interesse, o que tem resultado no avanço e melhorias nos assuntos



estudados.

Agradeço ao Instituto FreeStudio, ao Ministério da Cidadania e aos

patrocinadores do projeto Viva Música por tornarem isso possível.

## ALUNO BOM DE NOTA - TROMBONE

PROFº: GEDSON JAIR BENTO

Neste primeiro semestre, nas aulas de trombone de vara do projeto Viva Música, abordamos temas como respiração, posições na vara, escalas, notas longas e teoria música.

O próximo semestre vem repleto de desafios como a escolha de repertório solo desses alunos e também a apresentação em grupo no Viva Música Show. Estes desafios têm sido importantes na formação destas crianças e adolescentes. É de percepção de pais e responsáveis que a música tem ajudado no desenvolvimento cognitivo e intelectual dos alunos, bem como em suas vidas sociais.

Em nome de todos os alunos de trombone de vara, agradecemos ao Ministério da Cidadania, aos patrocinadores e ao Instituto FreeStudio por viabilizar este projeto.



## ALUNO BOM DE NOTA - TROMPETE



PROFº: GEDSON JAIR BENTO

As aulas de trompete do projeto Viva Música têm como objetivo abordar a técnica do instrumento e também a música como uma ferramenta de desenvolvimento social.

Estudamos a boa postura, como produzir som e como obter uma boa respiração. Também abordamos temas como digitação, flexibilidade, estacato e demais fundamentos essenciais ao instrumento. Os alunos também tiveram a oportunidade de estudar sobre as peças específicas do instrumento.

A música tem sido uma grande aliada dessas crianças em seu

desenvolvimento. Pais e responsáveis relatam que tem notado uma melhora em áreas como concentração, facilidade de aprendizado e socialização.

Para o próximo semestre teremos grandes desafios como o preparo de repertório solo de cada aluno e também o concerto com todos os alunos no final de ano.

O apoio dos patrocinadores e do Ministério da Cidadania, e o trabalho do Instituto FreeStudio tem sido fundamental para o desenvolvimento desses alunos, por isso, agradeço em nome de todos.

**O PROJETO VIVA MÚSICA  
ESTÁ EM SEU QUINTO  
ANO. ATÉ HOJE, MAIS  
DE 2000 PESSOAS JÁ SE  
BENEFICIARAM DE  
AULAS DE MÚSICA  
100% GRATUITAS.**

**AJUDE-NOS A  
MUDAR VIDAS!**



## ALUNO BOM DE NOTA - VIOLÃO



PROF.: LUCAS MATEUS GARBINATO FRANQUES DOS SANTOS

No primeiro semestre de 2019, as aulas de violão iniciaram no dia 18 de março. Nesse período, foram atendidos 11 alunos divididos em três grupos. Os dois primeiros grupos possuem 08 crianças e adolescentes iniciantes no violão, enquanto o terceiro grupo é composto por 03 adolescentes de nível intermediário.

Os grupos iniciantes têm demonstrado superação para executar acordes em sincronia com ritmos diversos com o intuito de executar canções da música brasileira. Para o segundo semestre, o objetivo

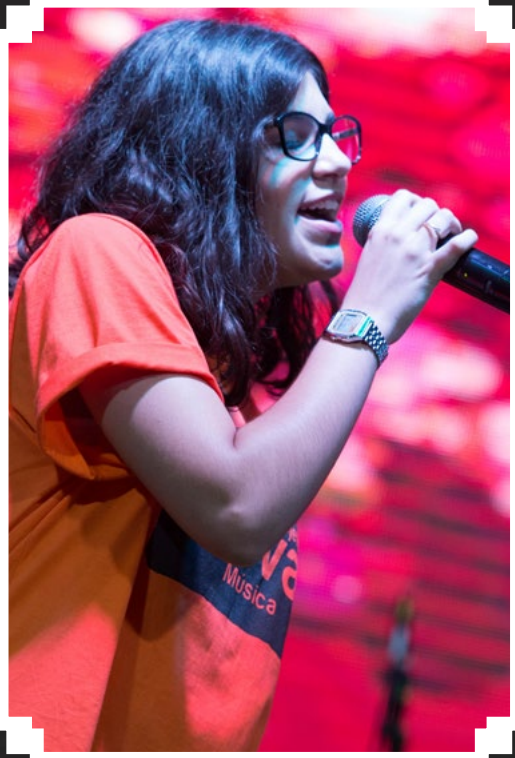
para essas duas turmas é montar um repertório de músicas variadas, além de adquirir um vasto vocabulário de acordes e acompanhamentos rítmicos.

Ao início das aulas de 2019, os alunos da terceira turma já apresentavam boa capacidade de acompanhamento de canções ao violão. A partir disso, as aulas do primeiro semestre foram voltadas para questões mais técnicas como solos e arpejos. A turma demonstrou boa compreensão e desenvolvimento, e foi capaz de executar diversas melodias propostas pelo professor.

Para o restante do ano, objetiva-se refinar a sonoridade musical do grupo ao executar arpejos e melodias, além de trabalhar um repertório de duetos e trios de violão, em que cada aluno executa melodias simultaneamente.

Desde já, fica o nosso agradecimento ao Instituto FreeStudio, ao Ministério da Cidadania e a todos os patrocinadores que oportunizam essas práticas musicais aos alunos da rede pública de ensino.





## MÚSICA PARA INCLUSÃO SOCIAL - CANTO CORAL



PROF<sup>ª</sup>: HELOÍSA HELENA DAROSCI

A Associação de Cegos do Vale do Itajaí (ACEVALI) recebe semanalmente aulas de canto coral. Este ano, o grupo que conta com doze coralistas iniciou suas atividades em janeiro com uma proposta diferenciada: a gravação de vídeos para divulgação nas redes sociais da Instituição. Os vídeos são gravados na sala de ensaio com o grupo vestindo a camisa do Projeto Viva Música e o repertório é sempre escolhido por votação. A primeira

música publicada foi “Vida boa” da dupla Victor e Leo e já conta com 1660 visualizações. Os participantes ficaram muito motivados após a leitura dos feedbacks recebidos nesse vídeo.

No início do mês de junho, o grupo participou da 31ª edição da Feira da Amizade no Parque Vila Germânica em Blumenau. Na ocasião foram apresentadas sete canções: O Hino da Acevali; Vida Boa; Asa Branca; La Bella Luna; Anunciação; A

Majestade, O Sabiá e Ô de Casa, Ô de Fora.

Já estão sendo ensaiadas canções para o segundo semestre visando apresentações em parceria com outros corais e instituições, além das gravações mensais.

Agradeço ao Ministério da Cidadania, ao Instituto FreeStudio e aos patrocinadores que viabilizam esse importante trabalho de inclusão social.

# MÚSICA PARA UMA VIDA MELHOR - CANTO CORAL, PRÁTICA DE BANDA E VIOLÃO



PROFº: TIAGO MATEUS MACHADO

O polo CERENE de Blumenau atualmente divide-se nos cursos de canto coral, que atende em média setenta adolescentes e adultos, duas turmas de violão, com uma média de quatro alunos por turma e prática de banda mista, que atende de cinco a dez alunos simultaneamente.

No presente ano iniciamos nossos trabalhos na segunda quinzena de janeiro. Sempre traçando metas e objetivos que nos nortearão ao longo do ano. Mesmo com a rotatividade de alunos (por ser um centro de recuperação), as metas geram expectativas que contribuem para alcançarmos os resultados.

Em qualquer modalidade/curso na área musical, as apresentações são as maiores responsáveis pelo desenvolvimento integral tanto vocal, quanto nos instrumentos. Tratando-se disto, tivemos vários eventos

internos onde nos apresentamos, bem como comemorações externas, como solenidades festivas da MEUC e do próprio CERENE, que completou 30 anos de serviços prestados a comunidade.

Na parte técnica e teórica, no canto coral procuramos sempre por novos vocalizes e técnicas para que os alunos possam se desenvolver de forma prazerosa e divertida. A afinação do coral é um dos resultados mais nítidos em pouco tempo de aula. Da mesma forma, no violão, procuramos separar o curso em dois níveis. Um iniciante e o outro mais avançado. Na turma dos iniciantes temos abordado a parte teórica básica e acordes facilitados aplicados a canções fáceis. Na avançada, por sua vez, trabalhamos escalas maiores, arpejos, arranjos com acordes mais elaborados,

sempre focando em juntar com a prática de banda os alunos iniciantes.

O repertório foi eclético, com pops nacionais como O Sol (Vitor Kley), Dias Melhores (Jota Quest) e músicas gospel como Hoje é Tempo (Autor Desconhecido), Meu Abrigo (Davi Sacer), Meu Universo (Jesus Adrian Romero), entre muitas outras canções.

Certamente teremos um segundo semestre cheio de novos desafios, canções, conteúdos e apresentações. Desde já, agradecemos o Ministério da Cidadania pelo apoio ao projeto, bem como a todos os patrocinadores locais e ao Instituto FreeStudio que tem acreditado e investido em nosso Projeto Viva Música. Estamos focados nos objetivos e felizes por partilhar a música com tantas pessoas.

## ALUNO BOM DE NOTA - ACORDEON



PROFº: PODOURIO FERNANDO FANTON

A turma de acordeon, iniciada em janeiro de 2019, foi dividida em duas duplas. Todos os alunos são muito dedicados ao estudo do instrumento, e o repertório foi composto por músicas gaúchas tradicionalistas e

sertanejo raiz.

Desde já agradecemos o Instituto FreeStudio, o Ministério da Cidadania e a todos os nossos patrocinadores por acreditar no sonho de nossos alunos.

## ALUNO BOM DE NOTA - TECLADO

PROFº: PODOURIO FERNANDO FANTON

As aulas de teclado no polo de Ituporanga iniciaram em janeiro, atendendo três duplas de alunos.

Nas turmas de iniciantes, abordamos assuntos como teoria musical, partitura e tocamos músicas onde as crianças usaram os ritmos do teclado. O repertório foi formado por músicas como Minha Primeira Valsa, O Relógio Bateu Às Três Horas e Sanfoninha de Ouro.

A turma intermediária pôde iniciar o semestre com um repertório mais elaborado, incluindo canções como Hotel California (Eagles) e o clássico Fur Elise (Beethoven), além de outras músicas.

Todos os alunos vêm se esforçando e se dedicando às aulas.

Em nome de todos os alunos de teclado, agradecemos ao Ministério da Cidadania, aos patrocinadores e ao Instituto FreeStudio.



## ALUNO BOM DE NOTA - CANTO CORAL



PROF<sup>ª</sup>: CARLA BIANCA WEBER JUNKES

O coral, denominado São Francisco de Assis, retomou suas atividades dia 21 de fevereiro deste ano, após as férias. As aulas acontecem nas quintas-feiras às 19:00h. Tivemos novos alunos inscritos e hoje o coral tem cerca de 40 crianças e adolescentes. Além dos alunos, o coral também conta com a participação de um professor auxiliar e uma professora tecladista.

As aulas são iniciadas com alongamentos corporais e aquecimentos vocais. Músicas com técnicas vocais para melhorar na dicção, articulação, respiração e vocalização para preparo vocal e afinação das vozes. Neste ano, estamos intensificando os ensaios de músicas litúrgicas para apresentações em missas festivas da comunidade e também repertórios populares como as músicas Jesus Cristo (Roberto Carlos), Trem das Sete (Raul Seixas), Aquarela (Toquinho) e também composições de Lúcia Mafalda (in memoriam), grande

musicista, professora e compositora de Ituporanga, com quem os professores envolvidos tiveram o prazer de trabalhar durante anos.

Os alunos estão desenvolvendo a habilidade de cantarem cânones dividindo-os em dois grandes grupos de vozes. Estamos desenvolvendo também habilidades com ritmos em compassos ditados no teclado,

aumentando a concentração e percepção dos sons e compassos.

Percebeu-se também que os alunos aumentaram seu potencial vocal e sua segurança através da respiração correta, postura e desenvoltura. Estimulamos o canto solo aumentando neles a confiança e a participação dentro do próprio grupo.

Os pais e responsáveis, os freis paroquiais, bem como toda a comunidade estão sempre presentes, incentivando e colaborando em tudo que é necessário. As crianças estão conseguindo se apresentar em festivais da canção das escolas em que estudam, sendo amparadas pelos pais, colegas e professores. Nossos instrumentistas são peças fundamentais para o perfeito acompanhamento das músicas e auxílio na afinação das vozes.

Em nome de todas as crianças e jovens do nosso coral, nosso agradecimento especial aos nossos solícitos patrocinadores e ao Ministério da Cidadania, e também ao Instituto FreeStudio, sem a ajuda de vocês esse trabalho com as crianças na comunidade não seria possível.



## ALUNO BOM DE NOTA - FLAUTA DOCE

PROFª: MICHELE BACK

As aulas de flauta doce iniciaram no mês de março, divididas em seis turmas com aulas em duplas e trios. Atualmente treze alunos são atendidos pelo projeto, sendo que seis alunos iniciaram as aulas este ano.

No decorrer do primeiro semestre, os alunos iniciantes aprenderam as notas si, lá, sol, dó e ré, através de pequenos exercícios melódicos e rítmicos, além das músicas All Alone, The Happy Gnome, California, Folksong, Gomuta, Little Waltz, o Patinho e Achas Que Marisco. Já os alunos mais avançados aprenderam as notas fá, mi, ré, dó (graves), mi, fá, sol, lá (agudos), dó sustenido, fá sustenido e si bemol, com as músicas Jamaica, The Salon, Viva La Vida, The Siamese Cat Song, A Casa, Tocando em Frente, Flor e o Beija Flor, A Thousand Years e Can't Help Falling In Love. Também realizamos exercícios teóricos para a leitura das notas na pauta, os tempos das figuras de notas e pausas, e sonoridade. Durante o decorrer das aulas



percebeu-se um grande desenvolvimento dos alunos, como a coordenação, a concentração, além da produção musical.

Alguns alunos fizeram apresentações musicais com a flauta doce em suas escolas ajudando a promover a música, os alunos e o projeto Viva Música. Os alunos se sentiram valorizados e gostaram muito de participar das apresentações, foram muito elogiados pelos pais e comunidade.

Quero agradecer aos patrocinadores pelo incentivo ao projeto Viva Música, proporcionando o aprendizado musical de crianças e adolescente em prol da comunidade de Ituporanga. Também agradecemos ao Ministério da Cidadania e ao Instituto FreeStudio.



## ALUNO BOM DE NOTA - SAXOFONE

PROFª: MICHELE BACK

A aula de saxofone iniciou no mês de março com uma aluna contemplada.

Neste primeiro semestre, a mesma praticou a sonoridade e digitação das notas si, lá, sol, fá, mi, ré (grave), dó, ré, mi, fá, sol, lá (agudo), fá sustenido, através de pequenos exercícios melódicos e rítmicos, além das músicas: Samba on Trumpet, Plucking de Guitar, Funk

Flute e Bridge Over Troubled Water. Pode-se perceber um grande rendimento durante as aulas, na questão da digitação das notas, sonoridade e ritmo.

Quero agradecer aos patrocinadores, ao Ministério da Cidadania e ao Instituto FreeStudio pela oportunidade de contribuir para a formação de crianças e adolescente através da música.



## ALUNO BOM DE NOTA - VIOLÃO



**PROFº: PODALIRIO FERNANDO FANTON**

As aulas de violão do primeiro semestre de 2019 iniciaram em janeiro. Atualmente, 10 crianças com idades entre 8 a 14 anos recebem aulas uma vez por semana.

Com os alunos iniciantes os desafios foram superados logo de início, onde trabalhamos músicas com acordes de sétima menor, acordes com nona, entre outros. Nosso repertório foi composto por músicas de artistas como Victor e Léo, Paula Fernandes, Nenhum de Nós, Charlie Brown Jr, entre outros.

Os alunos intermediários já tinham conhecimento no instrumento, portanto, o repertório foi mais extenso, abrangendo músicas internacionais também.

Agradecemos o Ministério da Cidadania, os patrocinadores e o Instituto FreeStudio por viabilizar essas aulas na cidade de Ituporanga.



# MÚSICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL

PROFª: LUANA CAROLINA PEREIRA MACHADO

A ONG Amiguinho Feliz recebe aulas semanalmente. No primeiro semestre do ano de 2019, as crianças tiveram aprimoramento vocal, explorando a voz e o desenvolvimento rítmico, onde realizaram várias atividades de percepção rítmica, inclusive criação de linhas rítmicas, e também a experiência através da paisagem sonora, sons externos, que possibilitam certa concentração para a identificação da música ao nosso redor.

Iniciou-se um projeto de criação, onde as crianças puderam construir seu próprio instrumento, no caso o chocalho, com potinhos de leite fermentado e garrafinhas pets. A confecção de um instrumento musical aumentou ainda mais o interesse nas aulas de musicalização, já que agora eles poderiam usar o seu próprio instrumento em sala.

É de grande importância que crianças, desde bem cedo, tenham



contato com a música, pois através da música desenvolvem-se os sentidos sensoriais, motores entre outras funções.

Agradecemos ao Instituto

FreeStudio, ao Ministério da Cidadania e todos os seus patrocinadores por nos possibilitar proporcionar isso para as crianças de Blumenau.



# CONHEÇA A EQUIPE VIVA MÚSICA



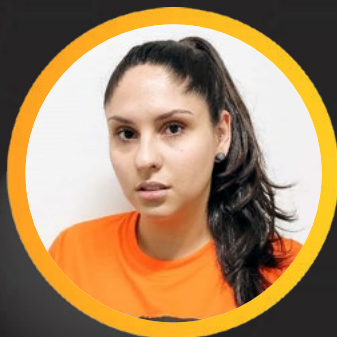
**MARWIN FRIESEN**  
Direção Geral



**CARMEN DYCK FRIESEN**  
Coordenação Pedagógica



**KAYNAN ROSA**  
Coordenação Técnica



**CAROLINA VICENTE**  
Coordenação Administrativo/Financeira



**CAMILA BECKER**  
Professora



**CARLA BIANCA W. JUNKES**  
Professora



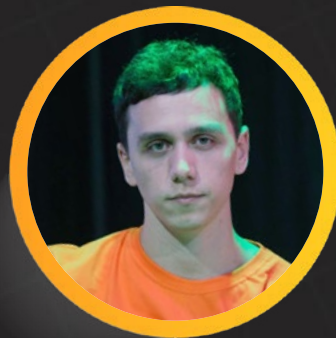
**GEDSON JAIR BENTO**  
Professor



**HELOISA HELENA DAROSCI**  
Professora



**LUANA CAROLINA P. MACHADO**  
Professora



**LUCAS MATEUS GARBINATO**  
Professor



**MICHELE BACK**  
Professora



**PODALIRIO FERNANDO FANTON**  
Professor



**SAMARA DE OLIVEIRA SILVA**  
Professora



**SCHANNA SLOBODA DA SILVA**  
Professora



**TIAGO MATEUS MACHADO**  
Professor

## PATROCINADORES:

LEI DE  
INCENTIVO  
À CULTURA



SEJA UM  
PATROCINADOR

SEJA UM  
PATROCINADOR

SEJA UM  
PATROCINADOR

## APOIADORES:



SEJA UM  
APOIADOR

SEJA UM  
APOIADOR

SEJA UM  
APOIADOR

REALIZAÇÃO:



SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA

MINISTÉRIO DA  
CIDADANIA

