



Segundo Semestre de 2017



Projeto
iva
Música

RELATÓRIO DE ATIVIDADES - VIVA MÚSICA

Prezado apoiador, É com grande satisfação que apresentamos aos nossos apoiadores os resultados do Projeto Viva Música no segundo semestre de 2017. Mais de 570 pessoas foram beneficiadas com aulas de música totalmente gratuitas graças ao seu apoio.

APLICAÇÃO DOS RECURSOS

VIVA MÚSICA ANO 4

Valor Total: R\$459.370,00
Valor Captado: R\$ 451.089,85

PESSOAS BENEFICIADAS

Acevali - Blumenau	14
CERENE - Blumenau	80
CERENE - Ituporanga	27
CERENE - Lapa	30
CERENE - São Bento do Sul	45
Creche Amiguinho Feliz - Blumenau	85
Creche Bom Amigo - Blumenau	200
FreeStudio - Blumenau	46
Igreja Matriz Santo Estevão - Ituporanga	52

TOTAL: 576 PESSOAS



ONDE ACONTECEM AS AULAS

Acevali (MÚSICA PARA INCLUSÃO SOCIAL)	Canto Coral	5ª feira - 09:30 às 11:30	
Creche Bom Amigo (MÚSICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL)	Musicalização Infantil	2ª feira - 08:00 às 11:30	
		4ª feira - 08:00 às 11:30	
Creche Amiguinho Feliz (MÚSICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL)	Musicalização Infantil	3ª feira - 09:00 às 11:00	
CERENE - Blumenau (MÚSICA PARA UMA VIDA MELHOR)	Coral	5ª feira - 08:00 às 09:15	
	Violão I Violão II	5ª feira - 09:15 às 10:00 5ª feira - 10:00 às 10:45	
	Prática de Bandas	5ª-feira - 10:45 às 12:00	
CERENE - Ituporanga (MÚSICA PARA UMA VIDA MELHOR)	Canto Coral	2ª feira - 08:30 às 09:30	
	Violão	2ª feira - 09:30 às 10:30	
CERENE - São Bento do Sul (MÚSICA PARA UMA VIDA MELHOR)	Coral	2ª feira - 18:40 às 19:40	
	Violão	2ª feira - 19:40 às 20:40	
CERENE - Lapa (MÚSICA PARA UMA VIDA MELHOR)	Violão	2ª feira - 20:00 às 21:45	
	Coral Infantil	3ª-feira - 15:00 às 16:30	
		Canto	6ª-feira - 14:00 às 14:45
	Grupo Vocal	4ª-feira - 14:45 às 15:45	
	Clarinete I Clarinete II	3ª-feira - 18:30 às 19:30 5ª-feira - 19:00 às 20:00	
		Flauta Transversal I Flauta Transversal II - A Flauta Transversal II - B	4ª-feira - 17:30 às 18:00 4ª-feira - 18:30 às 19:00 5ª-feira - 18:30 às 19:00
	Piano I Piano II		3ª-feira - 08:15 às 09:00 3ª-feira - 08:15 às 09:00
			Saxofone Alto I Saxofone Alto II
	Saxofone Tenor I Saxofone Tenor II	4ª-feira - 20:15 às 21:15 4ª-feira - 19:15 às 20:15	
		Teclado	3ª-feira - 13:15 às 13:45
	Trombone I Trombone II	3ª-feira - 19:00 às 19:30 3ª-feira - 19:30 às 20:30	
		Trompete I-A Trompete I-B Trompete II Trompete III	2ª-feira - 18:45 às 19:15 3ª-feira - 19:30 às 20:00 2ª-feira - 19:45 às 20:45 5ª-feira - 20:30 às 21:30
	Violino		4ª-feira - 11:15 às 11:45
	Acordeon		3ª-feira - 18:00 às 21:00
Canto	2ª-feira - 20:00 às 21:00		
Igreja Matriz Santo Estevão - Ituporanga (MÚSICA PARA ALUNO BOM DE NOTA)	Coral Infantil	2ª-feira - 19:00 às 20:00	
	Flauta Doce	4ª-feira - 17:30 às 20:30	
	Teclado	4ª-feira - 20:00 às 21:30	
	Violão I Violão II	4ª-feira - 18:00 às 22:00 2ª-feira - 17:15 às 19:00	

ALUNO BOM DE NOTA - GRUPO VOCAL



PROFª: SCHANNA SLOBODA DA SILVA

No segundo semestre de 2017, o grupo vocal do Projeto Viva Música fez uma bela apresentação em agosto. As 3 alunas, Júlia, Estér e Heloísa, executaram o arranjo vocal da música Rua Ramalhete (Tavito) com esmero e leveza. Após essa apresentação, começamos a escolher qual música iríamos escolher para o Viva Música Show, em dezembro. Primeiramente começamos a trabalhar com a música Man In The Mirror (Michael Jackson), porém sentimos falta de mais algumas vozes para sustentar as improvisações da música e decidimos elaborar um arranjo em

conjunto para a música Era Uma Vez da cantora Kell Smith.

Em técnica vocal, nos concentramos em trabalhar a conexão das pregas vocais principalmente na região da quebra (voz de peito para voz de cabeça).

Cada uma das alunas possui uma voz com uma característica diferente. Então fizemos também exercícios de forma individual. Com a Estér foi trabalhado a questão dos agudos mais suaves e sem tensão, com a Júlia trabalhamos a potência de voz e com a Heloísa, exercícios de flexibilidade na região da quebra.

Também para a apresentação de fim de ano, as alunas ensaiaram mais duas músicas, os backing vocals da música Firework (Katy Perry) e a música Um Feliz Natal (Carrossel).

Pela apresentação no Viva Música Show, pudemos perceber que as cantoras evoluem cada vez mais tanto na performance vocal quanto na segurança no palco. Sendo assim, agradecemos mais uma vez aos patrocinadores que tornam possível esse projeto.

ALUNO BOM DE NOTA - TROMBONE

PROF.: ALBERT PEREIRA DE OLIVEIRA

O Projeto Viva Música contempla 3 alunos com o curso de trombone, divididos em uma dupla de iniciantes e um aluno de nível avançado.

Neste segundo semestre, abordamos exercícios de flexibilidade, escalas maiores e menores e exercícios melódicos trabalhando com ênfase a articulação dos dedos e respiração. O repertório foi vasto, incluindo Highlights (Frozen), um Medley de Luiz Gonzaga, e Oh! Pretty Woman (Roy Orbison).

A partir de outubro intensificaram-se os ensaios do repertório para o Viva Música Show. Todos os alunos participaram intensamente dos ensaios, estes realizados também em conjunto com outros beneficiados com aulas de instrumentos de sopro.

Agradecemos ao Ministério da Cultura e aos patrocinadores que tornam tudo isso possível.



ALUNO BOM DE NOTA - SAXOFONE

PROFº: GEDSON JAIR BENTO

No segundo semestre de 2017, 7 alunos foram beneficiados pelo Projeto Viva Música com aulas de saxofone, sendo 5 saxofones tenor em si bemol e 2 saxofones alto em mi bemol.

Trabalhamos a tabela de digitação do instrumento, respiração, exercícios de leitura rítmica e melódica, aulas de teoria musical, escalas e fundamentos.

O segundo semestre tem como foco a preparação para a apresentação no Viva Música Show, onde os alunos estudaram Highlights (Frozen), Oh! Pretty Woman (Roy Orbison) e um Medley de Luiz Gonzaga.

A música contribui para o desenvolvimento das inteligências, facilita aprendizagem, favorecendo o desenvolvimento cognitivo, linguístico, psicomotor e sócio afetivo da criança. É perceptível que estas áreas têm sido aprimoradas nos alunos beneficiados.



O apoio dos patrocinadores e do Ministério da Cultura é imprescindível para o desenvolvimento desses alunos.



ALUNO BOM DE NOTA - CLARINETE



PROF.º: GEDSON JAIR BENTO

O curso de clarinete do Projeto Viva Música no segundo semestre contemplou 10 alunos, divididos em turmas de acordo com o desenvolvimento de cada um.

Dentre os conteúdos abordados, foi possível trabalhar a tabela de digitação, respiração, exercícios de leitura rítmica e melódica, aulas de teoria musical, escalas e fundamentos.

Foram trabalhadas as músicas para o repertório do Viva Música show. As músicas escolhidas foram incluindo Highlights (Frozen), Oh! Pretty Woman (Roy Orbison) e um Medley de Luiz Gonzaga, que permitiu que os alunos vivenciassem a música nordestina.

A música contribui para o

desenvolvimento das inteligências, facilita a aprendizagem, favorecendo o desenvolvimento cognitivo, linguístico, psicomotor e sócio afetivo da criança. É de percepção dos pais e responsáveis que essas áreas têm sido aprimoradas nos alunos.

O apoio dos patrocinadores e do Ministério da Cultura é fundamental para o desenvolvimento desses alunos.



ALUNO BOM DE NOTA - CORO INFANTIL



PROF.^{as}: CARMEN DYCK FRIESEN E SAMARA DE OLIVEIRA SILVA

As aulas do coro infantil contemplam semanalmente uma turma de crianças entre 7 e 12 anos, desde 2014. Hoje temos 8 crianças participantes.

A aula se inicia com o curso de flauta doce, onde as crianças aprendem as notas musicais, trabalhamos ritmos, trava-línguas, respiração e músicas acompanhadas pelo piano. Em seguida partimos para a aula de canto coral, onde trabalhamos aquecimento corporal, alongamentos, jogos musicais, aquecimento vocal e seguimos para o repertório.

Este ano as músicas trabalhadas foram Nesta Rua, Minha Canção, Caro Amigo, Duas Cirandas, Leãozinho, Yesterday, Era Uma Vez e Trevo.

As aulas são muito intensas, as crianças vêm sempre muito empolgadas, percebendo o quão é



importante este momento para eles, os relatos das mães também são sempre muito positivos.

Em outubro iniciamos a preparação da música Trevo para a apresentação no Viva Música Show.

Para 2018 temos grandes

expectativas de aumentar o número de crianças neste grupo, pois sabemos do grande benefício na vida deles.

Agradecemos ao Ministério da Cultura e aos patrocinadores do Projeto Viva Música que tornam tudo isso viável.

ALUNO BOM DE NOTA - FLAUTA TRANSVERSAL

PROFº: GEDSON JAIR BENTO

As aulas de flauta transversal do Projeto Viva Música contemplaram 4 alunos divididos em duas turmas. No segundo semestre de 2017 abordamos temas como respiração, digitação, escalas, notas longas e teoria musical.

Em grupo, foram estudadas músicas Highlights (Frozen), Oh! Pretty Woman (Roy Orbison) e um Medley de Luiz Gonzaga, canções estas que foram apresentadas no Viva Música Show.

Esses desafios têm sido importante na formação dos alunos. É de percepção dos pais e responsáveis que a música tem ajudado no desenvolvimento cognitivo e intelectual dos alunos, como também na vida social.

O apoio dos patrocinadores do projeto e do Ministério da Cultura tem sido fundamental para a realização destes cursos.



ALUNO BOM DE NOTA - PIANO



PROFª: CAMILA BECKER LOPES

O aluno Thiago Ferreira de Assis é beneficiado assíduo do Projeto Viva Música, sendo contemplado com aulas semanais individuais com duração de quarenta e cinco minutos.

O aluno vem desenvolvendo seu talento musical ao longo do semestre. Sempre muito aplicado e estudioso, Thiago vem evoluindo notoriamente.

O curso aborda temas como leitura musical, percepção harmônica, interpretação, percepção e dedilhado. As aulas têm como objetivo aliar conhecimento teórico com prática de um repertório popular. As aulas miscigenam obras do gosto do aluno com peças

sugeridas pela professora. Também são feitos exercícios que visam melhorar coordenação das mãos, agilidade e habilidade.

As músicas abordadas fazem parte do método “Repertório para Piano Popular 2” da autora Rosana Giosa. Dentre elas estão músicas conhecidas nacional e internacionalmente como Se Eu Quiser Falar Com Deus (Gilberto Gil), O Barquinho, They Can’t Take That Away From Me (Ella Fitzgerald & Louis Armstrong).

O aluno tem explorado também um repertório voltado para apresentações solo e em grupo, onde pode desenvolver, além de sua habilidade técnica, a socialização

e confraternização com os demais alunos do projeto. Entre as músicas apresentadas nesse último semestre estão The Entertainer (Scott Joplin), Pulled (The Addams Family), e Era Uma Vez (Kell Smith).

O aluno possui cem por cento de frequência nas aulas. Mostra-se muito interessado em evoluir musicalmente e empolgado com seu crescimento pessoal. Dedica-se e empenha-se para se tornar um pianista.

Agradecemos ao Instituto FreeStudio e aos patrocinadores do Projeto Viva Música por tornarem isso possível. Oportunidades como estas vêm mudando a realidade e o futuro de muitas pessoas.

ALUNO BOM DE NOTA - TROMPETE

PROF.: GEDSON JAIR BENTO

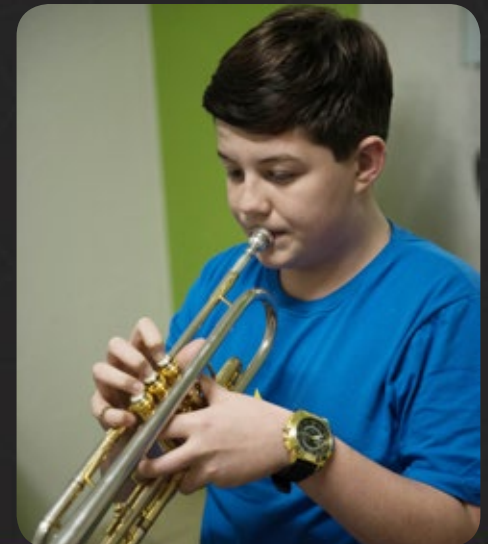
No segundo semestre de 2017 os alunos agraciados com o curso de trompete foram divididos em turmas de acordo com o nível técnico de cada um.

Os conteúdos abordados permearam os fundamentos, como buzzing, flexibilidade, articulação, staccato, fluência, leitura à primeira vista, possibilitando o ensaio de peças para o Viva Música Show.

Além das aulas, foram feitos ensaios conjuntos entre os alunos e trompete e alunos de outros instrumentos sopro. Estes momentos propiciam o entrosamento entre os alunos conhecimento da função de cada um no grupo.

O repertório estudado neste semestre contemplou músicas como Highlights (Frozen), Oh! Pretty Woman (Roy Orbison) e um Medley de Luiz Gonzaga, apresentados no Viva Música Show. A referida apresentação permitiu que as famílias pudessem acompanhar de perto a evolução dos alunos e a relevância da música em suas vidas.

A colaboração dos patrocinadores para com o Projeto Viva Música é suma importância, pois desta forma, os alunos podem contar com um suporte educacional que não existiria em outro espaço.



ALUNO BOM DE NOTA - VIOLINO

PROFª: SAMARA DE OLIVEIRA SILVA

As aulas de violino do Projeto Viva Música iniciaram em abril de 2017, contemplando um aluno de 9 anos. No segundo semestre dei continuidade aos trabalhos iniciados anteriormente, trabalhando exercícios de arcada, postura, afinação e músicas (mais especificamente duetos), no qual o aluno também exercitou a percepção rítmica e melódica.

Criei play along de algumas músicas para que o aluno pudesse estudar e entender melhor como funciona o acompanhamento de outros instrumentos. O aluno foi muito dedicado nos estudos, fazendo com que ele tivesse uma evolução musical significativa.

Em novembro iniciamos os preparativos para o Viva Música Show. O aluno apresentou a canção A Sky Full Of Stars (Coldplay) junto com o grupo de teclados. Esta música foi ensaiada tanto em sala de aula quanto junto aos alunos de teclado. O ensaio conjunto foi uma



experiência nova para o aluno.

Neste semestre também desafiei o aluno a tocar sem partitura – uma novidade pra ele – pois nunca havia tentado, mas com esforço e dedicação nas aulas teve êxito e um bom resultado.

Desejo que este trabalho

musical possa permanecer para a continuidade do desenvolvimento e de tantos outros.

Agradeço aos patrocinadores que permitem a realização desse projeto.

DEPOIMENTO DE UMA MÃE: LIZANDRA R. S. CANGIRANA

“Hoje quero contar como o projeto Viva Música ajudou meu filho. O Kauê sempre foi uma criança amada, educada e sempre respeitou a todos, mas o problema estava na dificuldade de aprendizado. Procurei ajuda com psicólogos, coloquei ele em aulas de violão, teclado, karatê, capoeira etc, pois sempre ouvi dizer que isso ajudaria.

Um dia, uma amiga me marcou em uma postagem no Facebook, sobre as aulas de Coro Infantil gratuitas oferecidas pelo Projeto Viva Música, resolvi inscrever ele para tentar uma vaga no projeto. Ele fez a audição, passou e logo em seguida começou a frequentar as aulas.

Para minha surpresa, não demorou muito e comecei a observar as melhoras a cada dia. No mesmo ano em que iniciou as aulas, o Kauê foi aluno destaque na escola, as notas melhoraram surpreendentemente, já não precisava mais de ajuda nas tarefas, começou a fazer tudo sozinho. Neste ano de 2017 já foi o aluno destaque 3 vezes.

O Projeto Viva Música veio para mudar completamente a vida dele, hoje ele fica extremamente triste se por algum motivo não pode ir à aula de Coro e Flauta. Agradeço de coração ao Projeto, e desejo que nunca acabe, pois assim como transformou meu filho pode transformar a vida de outras crianças também.”

ALUNO BOM DE NOTA - ACORDEON

PROF^o: PODALÍRIO FERNANDO FANTON

No segundo semestre foram atendidos seis alunos de acordeon, divididos em três grupos.

Os assuntos abordados foram: digitação em ambas as mãos, escalas maiores e menores, harmonia, inversão de acordes, e diversos ritmos.

Os alunos também estudaram um grande repertório, com músicas de diferentes gêneros como: Asa Branca, As mocinhas da cidade, Jingles Bells, Milongas e até Brasileirinho.



ALUNO BOM DE NOTA - CANTO



PROF^o: RAFAELA DIEI CORREA

As aulas de canto em Ituporanga agraciam 4 crianças, com idades entre 10 e 14 anos. Os conteúdos abordados em sala são técnicas para crianças iniciantes, com exercícios para trabalhar a afinação, respiração, audição musical, expressão corporal e impostação vocal.

O repertório foi montado com a sugestão dos alunos, que puderem

ensaiar, dentre outras, as músicas Trem Bala (Ana Vilela), I'm Yours (Jazon Mraz) e Trevo (Anavitória).

O curso trouxe autoconfiança para as crianças, melhorando sua criatividade e despertando o amor pela música. Os alunos puderam se apresentarem diversas oportunidades, até mesmo com microfones individuais. O Viva Música Show foi esperado

ansiosamente pelas crianças.

Por fim, somos todos gratos pela oportunidade dada pelo Projeto Viva Música de ensinar e aprender música e pela chance de transformar a vida das pessoas para melhor e realizar sonhos. Muito obrigada ao Ministério da Cultura e aos patrocinadores por acreditar na música e fazer acontecer!

ALUNO BOM DE NOTA - CORAL INFANTIL

PROFª: RAFAELA DIEL CORREA

O coro infantil é formado por 18 crianças, com idades entre 6 e 14 anos, que recebem aulas semanais com uma hora de duração. Os conteúdos abordados em sala são técnicos para crianças iniciantes, com exercícios que trabalham respiração, afinação, audição musical e expressão corporal.

O repertório foi escolhido em conjunto com os alunos, e foi formado por canções como O Xote Das Meninas (Luiz Gonzaga) e Trem Bala (Ana Vilela). Os pais relatam uma mudança significativa no comportamento das crianças, como melhora na concentração.

Os alunos puderam animar uma celebração na Paróquia Santo Estevão e se apresentaram também no Viva Música Show, que foi muito aguardado. Estas apresentações



criam um lindo laço entre as crianças, que se apoiam uns nos outros em meio ao nervosismo, ansiedade e alegria pela apresentação por vir.

Somos todos gratos pela oportunidade de espalhar alegria

e realizar sonhos. Muito obrigada ao Ministério da Cultura e aos patrocinadores por fazer a música acontecer! Gratos.

DEPOIMENTO DE UMA MÃE: VALDELICE FERREIRA DE ASSIS

“Em primeiro lugar gostaria de agradecer a oportunidade que vocês estão dando ao Thiago, pois de onde viemos nunca iríamos conseguir.

Nos primeiros dias de aula fiquei com receio de ele não se adaptar, pois para o AUTISTA tudo é uma rotina, quando qualquer coisa sai do ritmo parece que dá um nó na cabeça deles. Ele teve várias mudanças. Passou por três professores, pensei que ele não ia aceitar mais para minha surpresa ele aceitou bem. Só que para eles temos avisar que vai haver mudanças para eles se acostumarem com a ideia. Ele gosta muito das Aulas e pratica todos os dias.

A Aula trouxe muitos benefícios pois ele fica calmo quando está treinando. Quando temos que sair para algum compromisso ele pergunta se quando chegarmos ele vai poder treinar.

Ele é muito responsável não deixa as folhas da aula que a professora passa para ele fazer em casa fora de ordem. Quando está treinando fica concentrado não se deixa distrair.”

CONFIRA ALGUMAS FOTOS DO
VIVA MÚSICA SHOW (BLUMENAU / ITUPORANGA)





ALUNO BOM DE NOTA - FLAUTA TRANSVERSAL

PROFª: MICHELE BACK



Uma aluna de 38 anos é contemplada a um ano com aulas de flauta transversal pelo Projeto Viva Música. O conteúdo trabalhado neste semestre foram sonoridade e digitação de notas agudas, exercícios para agilidade dos dedos, escalas repertório variado.

Entre as canções aprendidas no semestre podemos citar Boulevard Of Broken Dreams (Green Day) e My Immortal (Evanescence), além de várias músicas para apresentações nas missas da Paróquia Santo Estevão.

No segundo semestre de 2017 pode-se perceber grande avanço em relação a agilidade dos dedos, leitura da partitura e ritmo.

O Projeto Viva Música proporciona grande alegria para seus alunos e familiares através das apresentações, que aconteceram em locais variados, como a Feira de Oportunidades da VIACREDI, missas da Paróquia Santo Estevão e no Viva Música Show.

O Projeto Viva Música revelou muitos talentos na cidade de Ituporanga, beneficiando vários



alunos, portanto, gostaríamos de agradecer aos patrocinadores pela oportunidade de trabalhar no projeto

e por acreditarem que a música pode contribuir para a formação do ser humano como um todo.

ALUNO BOM DE NOTA - TECLADO

PROFº: PODALÍRIO FERNANDO FANTON



No 2º semestre de 2017 foram atendidos 4 alunos de teclado.

Os assuntos abordados foram: leitura musical, inversões de acordes na mão esquerda

Os alunos também estudaram um grande repertório, com músicas de diferentes gêneros como: Dona Maria, Oração pela Família, Imagine, Impressionando os Anjos, músicas do Padre Marcelo Rossi, I'm yours, Jingle Bells, Deixei meu sapatinho, além de outras.



ALUNO BOM DE NOTA - FLAUTA DOCE

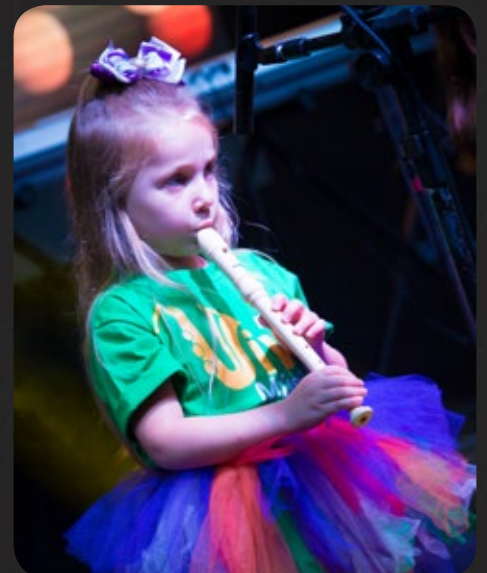
PROF^a: MICHELE BACK

As aulas de flauta doce em Ituporanga contemplam X alunos estão divididas em quatro turmas.

A primeira turma é formada por uma aluna de 9 anos que já participa do projeto a 2 anos. No segundo semestre, aprendeu as notas fá, mi, ré e dó através de exercícios melódicos e rítmicos. O repertório foi variado, com músicas como Jingle Bells (Canção de Natal) e All My Loving (The Beatles). Foi possível perceber um grande desenvolvimento na coordenação e concentração da aluna.

A segunda turma é formada por 3 alunos com idades entre 12 e 13 anos, que também participam do projeto a 2 anos. No segundo semestre de 2017 aprendemos as notas mi, fá, sol, lá e fá sustenido com exercícios melódicos e também aprendemos as canções Nowhere Man (The Beatles) e A Thousand Years (Christina Perri), entre outras. Neste semestre foi possível perceber grande envolvimento e interesse das alunas, que trouxeram uma lista de músicas que gostariam de aprender na flauta.

A terceira turma contempla 3 anos de 9 a 10 anos, que participam do projeto a um ano. No segundo semestre de 2017, as crianças aprenderam a identificar as notas na pauta, o tempo das figuras, as pausas e os sinais básicos da teoria musical. Aprenderam também as nota si, lá, sol, dó e ré através de pequenos exercícios melódicos e desenvolveram um repertório variado, com músicas como Jingle Bells (Canção de Natal) e Asa Branca (Luiz Gonzaga). Estes alunos demonstraram grande interesse pela prática do instrumento e puderam se apresentar 4 vezes ao longo do semestre.



A quarta turma é formada por 2 alunas de 5 e 6 anos, que também participam a 1 ano do projeto. As mães das alunas participam da aula como ouvintes para auxiliar no estudo em casa. Ao longo do semestre, relembramos as notas si e lá e aprendemos a nota sol, com pequenos exercícios melódicos para identificar e realizar a leitura das notas na pauta, os tempos de cada figura e agilidade nos dedos.

ALUNO BOM DE NOTA - VIOLÃO

PROF^{as}: RAFAELA DIEI CORREA E FERNANDO FANTON

No último semestre foram atendidos 3 turmas de violão, num total de 8 alunos.

Os assuntos abordados foram: acordes maiores e menores, inversão de acordes, diversos solos, e ritmos de diversos generos.

Os alunos também estudaram um grande repertório, com músicas de diferentes gêneros como: Trem Bala, Flores, I'm Yours, Any man of Mine, Billie Jean, Tears in Heaven entre muitas outras.



MÚSICA PARA UMA VIDA MELHOR - CANTO CORAL

PROF^ª: HELOÍSA HELENA DAROSCI

No segundo semestre de 2017, o coro da ACEVALI apoiado pelo Projeto Viva Música, contou com a participação de doze cantores. O grupo é formado, em sua maioria, por idosos, sendo seis homens e seis mulheres.

Em parceria com a Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), foram desenvolvidas becas para as apresentações do coro, sendo estreadas no dia 16 de setembro na própria instituição de ensino. Nessa data, o grupo fez a abertura do evento com o tema “Inclusão da pessoa com deficiência no contexto escolar”, aberto à comunidade e promovido por professores e alunos de pós-graduação da universidade.

Foram apresentadas músicas como Anunciação de Alceu Valença e Na Sola da Bota da dupla Rio Negro e Solimões, dentre outras, passando por diversos gêneros e ritmos.

No mês de dezembro, o coro participou do Viva Música Show. Para tal, foram preparadas duas músicas, Vida Boa da dupla Victor & Leo e o



Xote da Alegria do grupo Falamansa. Durante os ensaios, trabalhamos questões rítmicas, articulatórias e expressivas com essas canções. O resultado foi extremamente recompensador, uma vez que o público interagiu muito durante a apresentação, ora cantando junto,

ora batendo palmas. Os coralistas mostraram-se muito felizes e gratos por vivenciar o momento.

Por essa razão, aproveito para agradecer aos patrocinadores que garantem momentos de aprendizado, lazer e inclusão ao grupo por meio do Projeto Viva Música.



MÚSICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL

PROF.º MÁRIO SCHMIDT NETO

Com grande satisfação queremos relatar as atividades realizadas no segundo semestre de 2017, neste terceiro ano de atuação nas dependências do Centro Educacional Amiguinho Feliz, em Blumenau, por meio do Projeto Viva Música.

Por meio deste projeto, 82 crianças têm sido beneficiadas com aulas semanais de musicalização infantil. A temática escolhida foi “Conhecendo os sons”, visando explorar os sons do cotidiano procurando sempre instigar o pensamento crítico para o ruído e o respeito com relação ao som que produzimos e ouvimos.

As aulas seguiram no mesmo formato do semestre anterior, com uma cantiga inicial de acolhimento que também desperta a atenção dos alunos para o novo momento, em que se inicia a aula de música. Temos em seguida o momento das novidades, em que rapidamente as crianças compartilham eventos diários que para elas são muito significativos e então seguimos com as aulas, explanando os conteúdos de forma lúdica e envolvente, didática



fundamental para a faixa etária em questão.

Neste semestre começamos conhecendo alguns instrumentos de percussão e algumas canções novas, as crianças puderam manusear os instrumentos, tocar, sentir, percutir e refletir sobre a produção sonora de cada instrumento.

O segundo semestre contou com uma troca de professor, o que gerou uma fase de adaptação das turmas com o novo professor, para conhecerem e criar um laço de afetividade e confiança, nesta etapa a professora Michele ajudou muito, para isso utilizamos algumas oportunidades em que os dois professores dividiram a regência das aulas de música sempre explicando a transição.

Iniciamos o semestre com diversas cantigas de roda e atividades de socialização. Para desenvolvermos o tema, inicialmente enfatizando o som dos instrumentos, sua produção, materiais utilizados na construção do instrumento, em seguida tocávamos

músicas com estes instrumentos com temáticas infantis. Para finalizar o semestre, elencamos as “palavras mágicas” por meio da música, que devem sempre ser levadas em consideração para um bom convívio e socialização com as pessoas que nos cercam.

Mantivemos algumas músicas do repertório do ano anterior que sempre são muito bem aceitas pelas crianças, além das novas canções Mestre André, Tutubarão, Som Dos Animais, Eu Vi Uma Barata, Mostra a Mãozinha, Cavalinho Faz Assim, Pra Mó De Chatear. Utilizamos os instrumentos percussivos doados pelo projeto, que sempre trazem muita animação por parte das crianças, para abrilhantar as aulas, além de outros como o violão, cajon e escaleta. Assim, agradecemos ao Ministério da Cultura e aos nossos patrocinadores, que acreditam neste projeto, especialmente no trabalho que tem sido desenvolvido e que tem alcançado as crianças do Amiguinho Feliz, com aulas de muito aprendizado e diversão.



MÚSICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL

PROFª: ANA PAULA GONZAGA CORREA

O Projeto Viva Música realiza um trabalho que contribui para melhorar a qualidade de vida das pessoas através da música e de seus elementos, e considerando a educação infantil como momento de construção de aprendizados por meio de vivências lúdicas inerentes a uma prática instrumental específica, as crianças do Bom Amigo vivenciam experiências musicais diversas. Nestes momentos podemos perceber que elas desenvolvem a percepção e a memória auditiva, reconhecem os elementos da música, conhecem grande variedade de instrumentos musicais, suas características e timbre, e ampliam o repertório cultural bem como o repertório de música infantil.

As aulas de música neste segundo semestre tiveram como principal objetivo ampliar os conhecimentos e habilidades de percussão corporal, conhecer novos instrumentos e claro, ampliar o repertório infantil das nossas crianças. Foram desenvolvidas atividades com instrumentos musicais variados, bem como algumas danças e muitas propostas de percussão corporal.

O canto coletivo e individual é constantemente estimulado e os nossos pequenos participam com muito entusiasmo destes momentos. As músicas utilizadas durante as aulas são dos mais diversos compositores, englobando diversos artistas nacionais e envolveram as crianças em um repertório especialmente criado para ampliar as possibilidades da imaginação infantil.

Somos imensamente gratos pelas oportunidades que nos foram proporcionados em todos esses anos em que somos contemplados pelo Projeto Viva Música. A vivência



musical da escola só acontece acreditam em um mundo melhor por graças a essa iniciativa e aos meio da música. A todos vocês a patrocinadores que cada vez mais nossa eterna gratidão.

MÚSICA PARA INCLUSÃO SOCIAL - CANTO CORAL, PRÁTICA DE BANDA E VIOLÃO

PROF^o: TIAGO MATEUS MACHADO

O Projeto Viva Música tem alcançado centenas de pessoas nos últimos quatro anos de execução em todas as frentes atuantes. O polo CERENE de Blumenau foi pioneiro e piloto desta ideia, antes mesmo da expansão para escolas públicas e centros infantis. No decorrer destes anos, temos ouvido diversos depoimentos positivos por parte de pessoas que para a sociedade estavam condenadas e rotuladas.

No último semestre de 2017 a organização das aulas continuou sendo dividida em canto coral, prática de bandas e duas turmas de violão, atendendo em torno de 80 alunos nos três cursos, com uma faixa etária que varia entre 13 e 60 anos de idade.



Tratando-se dos conteúdos abordados, no canto coral, enfatizamos os vocalizes para o desenvolvimento da afinação e repertórios selecionados. Em ambos cursos, focamos nossos estudos nas músicas que foram apresentadas no Viva Música Show. Entre diversas outras canções, o repertório dos três cursos continha as músicas Por Um

Milagre (Banda 4/1), Trem Bala (Ana Vilela) e Eu Vou Construir (Livres).

Os benefícios das aulas são notórios na autoestima dos que participam. Sentir que são capazes de cantar, tocar, recriar e viver a música de diferentes formas eleva o espírito humano e os torna mais sensíveis e criativos, capazes de utilizar a música como ferramenta no tratamento e com seus familiares.

Por fim, gostaríamos de externar nossa gratidão por àqueles que vêm tornando possível a execução do Projeto Viva Música em todos os polos alcançados. Acreditamos que a expansão das aulas nos diversos espaços contemplados, têm agregado conhecimento e cultura que serão replicados em gerações futuras.

CERENE - São Bento do Sul

MÚSICA PARA INCLUSÃO SOCIAL - CANTO CORAL E VIOLÃO

PROF^o: JOEL HENRIQUE PAVAN

Em São Bento do Sul, as aulas de violão contemplam cerca de 20 internos, divididos em 3 turmas, e as aulas de canto coral atendem toda a comunidade terapêutica, somando cerca de 40 pessoas com idades entre 16 e 60 anos.

Aproveitando a didática excelente oferecida pelo projeto, adequamos diversas canções tendo em vista a utilização dos acordes básicos que facilitam o aprendizado num repertório que mescla música popular e religiosa. De acordo com a capacidade e o empenho de cada um, é possível observar a assimilação dos conceitos musicais e a evolução no domínio do instrumento.

Durante o segundo semestre de 2017, tivemos algumas atividades bem especiais com a turma de São Bento do Sul. Em outubro nos apresentamos na comunidade da IECLB em Rio



Negro, e em dezembro cantamos nos Supermercado Germânia e também no Supermercado Belém. Na semana que antecedeu o Natal, montamos uma cantata com 20 integrantes e fomos para o centro da cidade, nos apresentando de loja em loja durante três horas seguidas. No repertório havia músicas como Trem Bala (Ana Vilela) e Tocando Em Frente (Almir Sater).

O reconhecimento obtido tem sido um estímulo importante para a recuperação e manutenção da sobriedade dos participantes, ao mesmo tempo em que significa o

resgate de sua própria dignidade e cidadania. É notório como os participantes gostam das aulas e como o projeto tem sido uma ferramenta terapêutica importante para o tratamento e a reinserção social.

Cabe destacar também o apoio da equipe de terapeutas do CERENE de São Bento do Sul, que acompanham as aulas e também as atividades extraordinárias, incentivando e auxiliando em todas as etapas do projeto. Os equipamentos disponibilizados são de qualidade ajudando e incentivando os participantes a se interessar e se comprometer com o projeto.

Agradecemos a todos os que colaboram com o projeto, aos patrocinadores, aos coordenadores e aqueles que nos apoiam de diversas formas.

MÚSICA PARA INCLUSÃO SOCIAL - CANTO CORAL

PROF^º: VANESSA KAMMERS BOAVENTURA

O Centro de Recuperação Nova Esperança - CERENE - de Ituporanga (SC) é atendido pelo Projeto Viva Música há 4 anos e tem disseminado cultura e valores na esfera musical.

Nas aulas de canto coral abordamos diversos pontos acerca da respiração, alongamento, postura, extensão e tessitura vocal. Há um movimento notório de cooperação e desinibição ao longo das aulas, que são cheias de alegria e descontração. Até nos momentos mais difíceis ou de introspecção a música desperta sentimentos de renovo interior.

São atendidas cerca de 20 meninas com idades entre 12 e 60 anos, que no segundo semestre de 2017, apresentaram-se em Igrejas e em momentos especiais na própria unidade do CERENE.

As experiências vividas são de extraordinário aprendizado. A internalização de novas melodias desperta um senso vívido de superação e reflexão, principalmente pelo conteúdo das letras das canções. Nesse período ensaiamos as músicas: Deus do Cotidiano (Wagner



Bertolino), Trem Bala (Ana Vilela), Quem Sou Eu? (PG), Você Estava Ali (Raiz Coral), Tenho Paz (Arautos do Rei), É Preciso Saber Viver (Titãs), entre outras canções.

Em dezembro participamos do Viva Música Show, realizado em Ituporanga. As alunas apresentaram

duas canções e pudemos prestigiar as apresentações dos demais alunos.

Enfim, gostaríamos de demonstrar nossa profunda gratidão pela possibilidade de realizarmos esses feitos tão significativos através deste projeto.

MÚSICA PARA INCLUSÃO SOCIAL - VIOLÃO

PROF^º: RODRIGO HENRIQUE DE SOUSA

O Projeto Viva Música tem sido ferramenta de apoio na recuperação de pessoas condenadas pela sociedade. No decorrer dos anos temos ouvido depoimentos positivos dos beneficiados pelo projeto através do CERENE.

No segundo semestre de 2017, pude lecionar para cerca de 9 alunos, com idades entre 13 e 40 anos. Os benefícios para estas alunas são notórios, elevando

a autoestima e incentivando hobbies saudáveis.

O conteúdo das aulas focou na apresentação de fim de ano, com um repertório que incluía a música Trem Bala, de Ana Vilela. Além de repertório, estudamos técnicas de iniciação no violão, com acordes e ritmos.

Gostaríamos de externar nossa gratidão por aqueles que vêm tornando possível a execução do Projeto Viva Música em todos os

polos alcançados. Acreditamos que a expansão das aulas nos diversos espaços contemplados têm agregado conhecimento e cultura que serão replicados em gerações futuras.

PATROCINADORES:

LEI DE
INCENTIVO
À CULTURA



ALBANY
INTERNATIONAL



Banco
SOFISA

REDE
TOP
A REDE DA GENTE
SUPERMERCADOS



REALIZAÇÃO:



MINISTÉRIO DA
CULTURA

