



Primeiro Semestre de 2017



Projeto
Viva
Música

RELATÓRIO DE ATIVIDADES - VIVA MÚSICA

Prezado apoiador, é com muita alegria e orgulho que apresentamos os resultados do Projeto Viva Música do Primeiro Semestre de 2017. Graças ao seu apoio foram beneficiadas 576 pessoas com aulas de música, além da doação de instrumentos musicais conforme demonstrado abaixo:

APLICAÇÃO DOS RECURSOS

VIVA MÚSICA ANO 4

Valor Total: R\$459.370,00
Valor Captado: R\$ 406.437,28

INSTRUMENTOS DOADOS

CERENE - Blumenau	1	Baixo
	1	Cubo Baixo
	4	Estantes
	1	Guitarra
	1	Cubo Guitarra
CERENE - Ituporanga	1	Teclado
	1	Caixa Multiuso
	2	Violões
CERENE - Lapa	4	Estantes
	3	Violões
CERENE - São Bento do Sul	5	Estantes
	3	Violões
FreeStudio - Blumenau	1	Teclado
	8	Estantes
Igreja Matriz Santo Estevão - Ituporanga	4	Teclados

PESSOAS BENEFICIADAS

Acevali - Blumenau	14
CERENE - Blumenau	80
CERENE - Ituporanga	27
CERENE - Lapa	30
CERENE - São Bento do Sul	45
Creche Amiguinho Feliz - Blumenau	85
Creche Bom Amigo - Blumenau	200
FreeStudio - Blumenau	46
Igreja Matriz Santo Estevão - Ituporanga	52

TOTAL: 576 PESSOAS

ONDE ACONTECEM AS AULAS

Acevali (MÚSICA PARA INCLUSÃO SOCIAL)	Canto Coral	5ª feira - 09:30 às 11:30
Creche Bom Amigo (MÚSICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL)	Musicalização Infantil	2ª feira - 08:00 às 11:30
		4ª feira - 08:00 às 11:30
Creche Amiguinho Feliz (MÚSICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL)	Musicalização Infantil	3ª feira - 09:00 às 11:00
CERENE - Blumenau (MÚSICA PARA UMA VIDA MELHOR)	Coral	5ª feira - 08:00 às 09:15
	Violão I Violão II	5ª feira - 09:15 às 10:00 5ª feira - 10:00 às 10:45
	Prática de Bandas	5ª-feira - 10:45 às 12:00
CERENE - Ituporanga (MÚSICA PARA UMA VIDA MELHOR)	Canto Coral	2ª feira - 08:30 às 09:30
	Violão	2ª feira - 09:30 às 10:30
CERENE - São Bento do Sul (MÚSICA PARA UMA VIDA MELHOR)	Coral	2ª feira - 18:40 às 19:40
	Violão	2ª feira - 19:40 às 20:40
CERENE - Lapa (MÚSICA PARA UMA VIDA MELHOR)	Violão	2ª feira - 20:00 às 21:45
FreeStudio - Blumenau (MÚSICA PARA ALUNO BOM DE NOTA)	Coral Infantil	3ª-feira - 15:00 às 16:30
	Canto	6ª-feira - 14:00 às 14:45
	Grupo Vocal	4ª-feira - 14:45 às 15:45
	Clarinete I Clarinete II	3ª-feira - 18:30 às 19:30 5ª-feira - 19:00 às 20:00
	Flauta Transversal I Flauta Transversal II - A Flauta Transversal II - B	4ª-feira - 17:30 às 18:00 4ª-feira - 18:30 às 19:00 5ª-feira - 18:30 às 19:00
	Piano I Piano II	3ª-feira - 08:15 às 09:00 3ª-feira - 08:15 às 09:00
	Saxofone Alto I Saxofone Alto II	4ª-feira - 18:00 às 18:30 5ª-feira - 20:00 às 20:30
	Saxofone Tenor I Saxofone Tenor II	4ª-feira - 20:15 às 21:15 4ª-feira - 19:15 às 20:15
	Teclado	3ª-feira - 13:15 às 13:45
	Trombone I Trombone II	3ª-feira - 19:00 às 19:30 3ª-feira - 19:30 às 20:30
	Trompete I-A Trompete I-B Trompete II Trompete III	2ª-feira - 18:45 às 19:15 3ª-feira - 19:30 às 20:00 2ª-feira - 19:45 às 20:45 5ª-feira - 20:30 às 21:30
	Violino	4ª-feira - 11:15 às 11:45
Igreja Matriz Santo Estevão - Ituporanga (MÚSICA PARA ALUNO BOM DE NOTA)	Acordeon	3ª-feira - 18:00 às 21:00
	Canto	2ª-feira - 20:00 às 21:00
	Coral Infantil	2ª-feira - 19:00 às 20:00
	Flauta Doce	4ª-feira - 17:30 às 20:30
	Teclado	4ª-feira - 20:00 às 21:30
Igreja Matriz Santo Estevão - Ituporanga	Violão I Violão II	4ª-feira - 18:00 às 22:00 2ª-feira - 17:15 às 19:00

ALUNO BOM DE NOTA - CANTO



PROFª: SCHANNA SLOBODA DA SILVA

A aluna Rayssa Tifany de Moura Castilhos iniciou suas aulas de canto no dia 07 de abril de 2017, por meio do Polo Aluno Bom de Nota de Blumenau.

O trabalho está sendo desenvolvido alternando técnica vocal, teoria musical e apreciação musical. Os conteúdos abordados nesses quase 3 meses de aula foram respiração, técnica e exercícios; teoria musical, propriedades do som e escrita musical; e apreciação de músicas da era de ouro da música popular brasileira. Neste último item, destacamos a música “E O Tal Do Mundo Não Se Acabou” de Assis Valente, que fez sucesso na voz de Carmen Miranda. Trabalhamos

essa música em sala de aula numa tonalidade um pouco mais grave e com dicção mais natural, diferente da utilizada nos anos 30, época em que a música fez sucesso.

Trabalhamos também com as músicas Valerie, conhecida na voz de Amy Winehouse, e Green Light, da cantora Lorde, onde procuramos observar e corrigir alguns vícios vocais da aluna, como portamentos, e controlar melhor a pressão sonora na voz da aluna.

Estamos estudando também a música Bom Caminho, do musical da Família Adams, onde podemos trabalhar uma estética diferenciada,

com maior abertura de boca e uso de voz de cabeça potente, observando que a música contém alterações de tonalidade, ritmo e interpretação.

No início de junho a aluna se apresentou num evento beneficente e se demonstrou muito segura, solta e confiante. Como o evento era direcionado à crianças, adicionamos ao repertório a música Superfantástico, do Balão Mágico, onde trabalhamos uma ressonância nasal com vocal mais suave, adequada ao gênero infantil.

Agradecemos a todos nossos patrocinadores que contribuem com a educação e cultura de nossos alunos.

ALUNO BOM DE NOTA - FLAUTA DOCE E CORAL INFANTIL



PROF.: CARMEN D. FRIESEN E MICHELE S. M. MACHADO

No primeiro semestre, que teve o início das aulas no dia 31 de janeiro de 2017, atendeu sete crianças no Coro Infantil em Blumenau, dando continuidade ao trabalho feito no ano anterior.

Como sempre, as crianças compareceram assiduamente, com muita alegria e apoio dos pais.

As aulas iniciam com a flauta doce soprano, onde as crianças aprendem noções básicas de teoria musical e músicas acompanhadas eventualmente pelo piano. Cada aluno possui a sua flauta e é responsável por trazê-la toda aula.

Em seguida, realizamos um aquecimento corporal, no intuito de relaxar o corpo e preparar a postura para cantar. Faz-se ainda os

vocalizes, ou seja, exercícios vocais cantados, acompanhados de algumas brincadeiras musicais.

Por fim, são ensaiadas as músicas selecionadas. Este semestre trabalhamos Caro Amigo, Leãozinho, Duas Cirandas, Uni Duni Tê, Minha Canção, Nesta Rua, Trem Bala, Caranguejo e Banho de Lua, na versão da Rafa Gomes. Houve bastante empenho por parte das crianças que demonstraram muita facilidade com os ritmos e em decorar as músicas.

Ao final do semestre, apresentamos estas músicas aos pais e familiares numa apresentação. Os pais ficaram maravilhados com os resultados, tanto nas apresentações com a Flauta, quanto com as músicas cantadas. Recebemos alguns relatos dos pais

como: "Parabéns pelo trabalho de vocês. É nítido o resultado". Bem como: "As notas na escola melhoraram muito depois que está participando no Coro!".

Sentimo-nos realizados em fazer música neste Coro Infantil. Percebemos o quão importante e valioso isto é para o crescimento e desenvolvimento pessoal de cada criança. Com isso, nos empenhamos aumentar o grupo. Algumas mães se prontificaram em divulgar e compartilhar para novas inscrições.

Agradecemos aos patrocinadores que têm esta sensibilidade em contribuir na construção de vida de tantas crianças e adolescentes contempladas neste Projeto Viva Música.

ALUNO BOM DE NOTA - CLARINETE

PROF: GEDSON JAIR BENTO

As aulas de clarinetes do iniciaram no dia 17 de janeiro de 2017, com quatro alunos, e ao final do semestre, a turma já somava dez alunos.

Dentre os conteúdos abordados, foi possível trabalhar a tabela de digitação, respiração, exercícios de leitura rítmica e melódica, teoria musical, escalas e fundamentos. Algumas das obras executadas foram Pretty Woman, Happy, Gonna Fly Now e peças solo de escolha dos alunos, para que possam montar um repertório próprio.

A música contribui para o desenvolvimento das inteligências, facilita aprendizagem, favorecendo o desenvolvimento cognitivo, linguístico, psicomotor e sócio afetivo da criança. É de percepção dos pais e responsáveis que estas áreas têm sido aprimoradas nos alunos.

Para o próximo semestre teremos grandes desafios, como a apresentação solo destes alunos e também o concerto com



todos os alunos no final de ano. O apoio dos patrocinadores tem sido fundamental para

o desenvolvimento desses alunos, somos imensamente gratos por isto.



ALUNO BOM DE NOTA - FLAUTA TRANSVERSAL



PROF.º: GEDSON JAIR BENTO

As aulas de flauta transversal tiveram início no dia 20 de janeiro de 2017 com dois alunos. Logo no primeiro trimestre, iniciaram também mais dois alunos.

Foram abordados temas como respiração, digitação, escalas, notas longas e teoria musical. Em grupo foram estudadas músicas como Gonna Fly Now, Happy, Pretty Woman, entre outras. Os alunos que se destacaram foram escolhidos para apresentar uma música solo.

O próximo semestre contará com grandes desafios, como a apresentação solo e o concerto com todos os alunos no final de ano. Estes desafios têm sido importantes na formação dos alunos. É de percepção de pais e responsáveis que a música



tem ajudado no desenvolvimento cognitivo e intelectual dos alunos, bem com na vida social.

O apoio dos patrocinadores é

fundamental para o desenvolvimento musical e social dos alunos. Somos imensamente gratos.

ALUNO BOM DE NOTA - GRUPO VOCAL



PROFª: SCHANNA SLOBODA DA SILVA

O Grupo Vocal deu continuidade ao trabalho realizado nos anos anteriores, teve o início das aulas em 23 de janeiro de 2017.

As três alunas, Júlia, Ester e Heloísa, puderam aprimorar seus conhecimentos em intervalos, onde executaram diversos exercícios de percepção nas escalas maiores e menores. Desta forma, pudemos trabalhar com um arranjo mais elaborado e que contivesse mais dissonâncias. Além disso, as alunas tiveram que exercitar mais ainda a independência vocal, ouvindo a voz das colegas e lembrando o próprio intervalo. A música escolhida para este fim foi Rua Ramallete, de Tavito, num arranjo feito por Cristiane Müller. Estamos trabalhando também no 2º medley gospel do grupo vocal Trigo, novamente tirando as vozes de ouvido e readequando o arranjo para as vozes das cantoras.



As alunas se mantêm confiantes para as apresentações na igreja que frequentam e têm se arriscado em harmonizações nas músicas que utilizam nos louvores.

Tivemos uma apresentação em um evento beneficente, no mês de

junho, e as alunas puderam relembrar repertório já executado em anos anteriores. A receptividade foi boa e elas seguem motivadas para a próxima apresentação, em agosto de 2017.

Agradecemos aos patrocinadores que tornam possível esse projeto.

ALUNO BOM DE NOTA - PIANO

PROF^º: CAMILA BECKER LOPES

O aluno Tiago Ferreira de Assis, contemplado com o curso de Piano, iniciou as aulas no dia 02 de fevereiro de 2017, dando continuidade ao trabalho realizado no ano anterior.

Os conteúdos abordados foram: leitura musical, percepção harmônica, interpretação, percepção rítmica e dedilhado. Além disso, as aulas têm como objetivo aliar o conhecimento teórico à prática de um repertório popular.

As músicas abordadas fazem parte do método "Repertório para Piano Popular 2" da autora Rosana Giosa. Dentre elas, estão músicas conhecidas nacional e internacionalmente como: Amor de Índio, The Shadow Of Your Smile, Amar é Tudo, Nuevo Cinema Paradiso, Se Eu Quiser Falar Com Deus, dentre outras.

O aluno, que possui cem por cento



de frequência nas aulas, demonstra-se muito interessado em evoluir musicalmente e está muito motivado com seu crescimento pessoal. Dedicase e empenha-se para que se torne

um pianista. Assim sendo, fica o agradecimento ao Instituto FreeStudio e aos patrocinadores do Projeto Viva Música por tornarem isso possível.

PROF^º: TIAGO MATEUS MACHADO

A aluna Tabea Rabitzsch, contemplada com o curso de Piano, iniciou às aulas no dia 24 de janeiro de 2017, dando continuidade ao trabalho realizado no ano anterior.

A aluna tem recebido aulas particulares num formato teórico, prático e técnico, onde se aprimorou de conteúdos de harmonia popular, técnica em improvisação e fundamentos musicais diversos.

No primeiro semestre de 2017, nossos estudos focaram o campo harmônico maior em diversas tonalidades interligando com as escalas melódicas. Escolhemos músicas aleatórias, para que primeiramente a melodia fosse estudada, em seguida identificávamos a tonalidade e acordes e por fim a junção da harmonia com a melodia.

Tabea participará dos eventos musicais da FreeStudio Escola de Música onde reunimos todos os alunos do



Projeto em seus diferentes instrumentos para um lindo espetáculo.

Aproveito para agradecer ao Instituto

FreeStudio e aos patrocinadores do Projeto Viva Música por tornarem essas aulas possíveis.

ALUNO BOM DE NOTA - TECLADO



PROFª: RAFAEL GIRARDI

A partir de 12 de abril deste ano, quatro crianças iniciaram o curso de teclado, no Polo Aluno Bom de Nota Blumenau. As aulas tem duração de uma hora semanal.

Os alunos comparecem pontualmente às aulas, sempre participativos e interessados, com o apoio dos pais.

As aulas iniciam com exercícios de Hanon, para aquecimento e técnica de digitação, passando, em seguida, para noções de teoria musical. Trabalhamos com leitura musical individualmente e em conjunto, exercícios para praticar a música proposta e, por fim, sua execução. Também trabalhamos a

prática em conjunto, onde cada aluno é responsável por uma parte da música, como melodia, acompanhamento e ritmo.

Foram trabalhadas as canções Ode à Alegria, Canção Americana, Marcha Soldado, Du Du, Asa Branca, onde se percebe muito empenho dos alunos no estudo e na execução. Algumas destas músicas serão apresentadas aos familiares e amigos no dia 11 de agosto.

Agradecemos aos patrocinadores pelo apoio e atitude de contribuição com uma causa tão nobre. Muito obrigado.



ALUNO BOM DE NOTA - TROMBONE

PROFº: ALBERT PEREIRA

As aulas de trombone tiveram início no dia 24 de janeiro de 2017 na Escola de Música FreeStudio. Demos inícios às aulas com quatro alunos, sendo uma aula individual e outra em grupo.

Abordamos diversos conteúdos e exercícios, tais como escalas maiores e menores, flexibilidade, estudos melódicos, dentre outros, para aprimorar o desempenho dos alunos. Por meio desses exercícios, for possível executar as peças com mais destreza.

Vale ressaltar que, no primeiro sábado de cada mês, estamos realizando um ensaio geral com as demais turmas de sopro, também apoiadas pelo projeto, para que os alunos adquiram mais experiência e habilidade ao tocar em conjunto. No



repertório desses encontros estão aos nossos patrocinadores que nos as músicas Pretty Woman, Gonna oportunizam a realização do Projeto Fly e Happy. Gostaria de agradecer Viva Música.

ALUNO BOM DE NOTA - VIOLINO

PROFº: SAMARA DE OLIVEIRA SILVA

As aulas de Trombone tiveram início no dia 24 de janeiro de 2017 na Escola de Música FreeStudio. Demos inícios às aulas com quatro alunos, sendo uma aula individual e outra em grupo.

Abordamos diversos conteúdos e exercícios, tais como escalas maiores e menores, flexibilidade, estudos melódicos, dentre outros, para aprimorar o desempenho dos alunos. Por meio desses exercícios, for possível executar as peças com mais destreza.

Vale ressaltar que, no primeiro sábado de cada mês, estamos realizando um ensaio geral com as demais turmas de sopro, também apoiadas pelo projeto, para que os alunos adquiram mais experiência e habilidade ao tocar em conjunto. No repertório desses encontros estão as músicas Pretty Woman, Gonna Fly e Happy.

Gostaria de agradecer aos nossos patrocinadores que nos oportunizam a realização do Projeto Viva Música.



ALUNO BOM DE NOTA - TROMPETE

PROFº: GEDSON JAIR BENTO

No dia 16 de janeiro iniciaram as aulas de trompete, contemplando sete alunos divididos em duas turmas.

Na primeira turma, de iniciantes, foram abordados conteúdos como postura de embocadura, postura ao tocar, como produzir som e como obter uma boa respiração. A segunda turma, com o nível intermediário, estudou temas como digitação, flexibilidade, estacato e fundamentos essenciais ao instrumento.

Dentre as obras estudadas em grupo estão Pretty Woman, Happy, Gonna Fly Now. Algumas outras peças foram escolhidas pelos alunos para serem executadas individualmente.

A música tem sido uma grande aliada destas crianças em seu desenvolvimento. Pais e responsáveis relatam que tem notado grande ajuda em áreas como concentração,



facilidade de aprendizado e dos alunos e o concerto de final de ano. socialização.

Agradeço o apoio dos patrocinadores, por permitirem o desenvolvimento desses alunos. No próximo semestre estará repleto de desafios, como a apresentação solo

ALUNO BOM DE NOTA - SAXOFONE

PROFº: GEDSON JAIR BENTO

As aulas de saxofone iniciaram no dia 20 de janeiro de 2017 com dois alunos de saxofone alto em Eb, e com cinco alunos de saxofone tenor em Bb.

Dentre os conteúdos estudados, foi possível trabalhar a tabela de digitação do instrumento, respiração, exercícios de leitura rítmica e melódica, aulas de teoria musical, escalas e fundamentos. Os alunos que se destacaram escolheram uma música para apresentar individualmente. Algumas das obras executadas em conjunto são Pretty Woman, Happy, Gonna Fly Now.

A música tem contribuído em vários aspectos na vida destes alunos sendo perceptível pelos pais e responsáveis.

A apresentação solo dos alunos e o concerto de final de ano são os



desafios para o segundo semestre. que tem sido fundamental para o desenvolvimento destes alunos. Agradeço o apoio dos patrocinadores,

ALUNO BOM DE NOTA - ACORDEON

PROF^o: PODALÍRIO FERNANDO FANTON

As aulas de acordeon, ministradas no Polo Aluno Bom de Nota em Ituporanga, contemplam seis alunos, divididos em três turmas de dois alunos cada. O curso iniciou em 30 de maio de 2017.

Ambas as turmas vêm aprendendo escalas maiores e menores nos teclados e baixos, e já sabem alguns ritmos. As aulas também abordaram assuntos como a história do instrumento, postura adequada, mão esquerda e mão direita.

Os alunos tem se esforçado muito para aprender este difícil instrumento. Ainda não se apresentaram, mas estão entusiasmados com a grande apresentação de fim de ano.

Agradecemos aos patrocinadores que viabilizam a realização destas aulas.



ALUNO BOM DE NOTA - CANTO



PROF^o: RAFAELA DIEI CORREA

As aulas de canto tiveram início no dia 3 de abril de 2017, contemplando três alunas.

Nos meses trabalhados, percebi a evolução das vozes e a melhoria

na respiração. As alunas adoram o alongamento e o relaxamento, que são feitos com a intenção de acabar com a timidez. Neste semestre, inovei com alguns exercícios teatrais e de dicção, que trazem mais desenvoltura ao cantar. Trabalhamos

um variado repertório ao longo dos meses, e o resultado foi maravilhoso. Fizeram parte das aulas algumas músicas como: Cabecinha no Ombro, Ursinho Pimpão, Trem Bala, Xote das Meninas, Negro Gato, Garota de Ipanema, Erva Venenosa e Poeira da Lua. As duas últimas foram escolhidas pelas alunas para a próxima apresentação.

Trabalhar com estas alunas é uma experiência gratificante. As alunas são muito dedicadas e me orgulho de suas conquistas.

Agradeço aos patrocinadores que permitem a realização dos sonhos destas meninas.

ALUNO BOM DE NOTA - CORAL INFANTIL

PROFª: RAFAELA DIEL CORREA

As aulas de canto coral infantil em Ituporanga, tiveram início no dia 3 de abril de 2017, contemplando quatorze alunos.

No início do curso foi possível perceber a timidez das crianças, que foi sendo deixada de lado ao longo do semestre. Alguns alunos já faziam aula no ano anterior e têm ajudado os novos amigos.

Nos meses trabalhados percebi a evolução das crianças. Inovei com alguns exercícios teatrais, imitação de animais e de dicção. Elas estão evoluindo, estão mais desenvoltas enquanto cantam as canções.

Trabalhamos um repertório variado, como Ursinho Pimpão, Trem Bala, Xote das Meninas e Negro Gato. Duas destas estão sendo ensaiadas



para a próxima apresentação. É gratificante trabalhar com esta turma, muito pontuais. Por fim, agradeço aos patrocinadores que permitem a realização dos sonhos dessas crianças. São crianças carinhosas, dedicadas e são crianças carinhosas, dedicadas e realização dos sonhos dessas crianças.

ALUNO BOM DE NOTA - TECLADO

PROFº: PODALÍRIO FERNANDO FANTON

As aulas de teclado na cidade de Ituporanga contemplam quatro alunos com idade de 8 à 11 anos, com aulas semanais de uma hora de duração.

Nos quatro meses de aula, os alunos aprenderam sobre as teclas brancas e pretas, tons naturais, sustenidos e bemóis. Os alunos também estão aprendendo a ler partituras.

O repertório do primeiro semestre incluía canções como Asa Branca e Imagine. Os alunos participam da aula dando sugestões de músicas a serem estudadas.

A turma tem me surpreendido muito com sua dedicação, os alunos são detalhistas, estudiosos e se cobram muito. As famílias estão sempre presentes, dando apoio aos alunos.

A primeira apresentação da turma aconteceu no dia 05 de agosto, onde as crianças puderam tocar a música



Asa Branca, de Luís Gonzaga. Agradeço imensamente

aos patrocinadores que nos permitem realizar este trabalho maravilhoso.

**CONFIRA ALGUMAS FOTOS DO
VIVA MÚSICA SHOW BLUMENAU**



CONFIRA ALGUMAS FOTOS DO
VIVA MÚSICA SHOW ITUPORANGA



ALUNO BOM DE NOTA - FLAUTA DOCE

PROFª: MICHELE BACK



As aulas de flauta doce iniciaram no dia 05 de abril de 2017. São contemplados nove alunos, divididos em quatro turmas.

Flauta I - Turma A: As duas alunas desta turma tem 4 e 5 anos. Neste semestre, aprendemos as notas si e lá com pequenos exercícios melódicos para identificar e realizar a leitura das notas na pauta, os tempos de cada figura e a agilidade nos dedos. Para desenvolver o ritmo, utilizamos alguns instrumentos de percussão com as músicas If Only, All Alone e Disco. Além da prática musical, realizamos vários exercícios teóricos para a fixação das notas. As mães participam das aulas como ouvintes para auxiliar no estudo em casa.

Flauta I - Turma B - Nas aulas, os três alunos aprenderam as notas si, lá, sol, dó, por meio de pequenos exercícios melódicos, além das músicas If Only, All Alone, Disco, Yeah, Rondin Pikotin, Country Life, The Happy Gnome, California, Folksong e Gomuta. Para identificar as notas na pauta, os tempos das figuras de notas e pausas e os sinais básicos da teoria musical, os alunos realizaram exercícios teóricos. No decorrer das aulas, pode-se perceber um grande entusiasmo dos alunos em relação ao instrumento, mostrando muito interesse em aprender e a praticar em casa. Os pais assistem as aulas e auxiliam no estudo dos alunos em casa.

Flauta Doce II: Neste nível, uma aluna é contemplada com aulas individuais. Nas primeiras aulas, relembramos as músicas trabalhadas no ano passado. No decorrer do semestre, aprendemos as notas dó, ré, mi, fá e a figura da colcheia, por meio de pequenos exercícios melódicos, além das músicas Country Life, The Happy Gnome, Gomuta, Bals Urdina, Nicolas'song, A La Claire Fontaine e Hotel California, acompanhadas de playback. Também realizamos exercícios teóricos para a leitura das notas na pauta, os tempos das figuras de notas e pausas, ligadura



e ponto de aumento. No decorrer das aulas pode-se perceber um grande desenvolvimento da aluna no que se refere à coordenação, à concentração, além da produção musical.

Flauta Doce III: Esta turma é formada por três alunos. No primeiro semestre, aprendemos as notas fá, mi, ré e dó (segunda mão) e a nota mi aguda. Praticamos as músicas Jamaica, Swing March, Wals, The Saloon, Jack and Jill, All My Loving, Hotel California e Imagine com playback. Para a fixação da leitura das notas e outros elementos da teoria musical, durante todo o semestre os alunos realizaram vários exercícios teóricos. Estes alunos começaram a participar do Projeto no ano passado, e neste semestre mostraram um grande

desenvolvimento musical. Por este motivo, estamos ensaiando algumas músicas para uma apresentação no mês de agosto.

O Projeto Viva Música revelou muitos talentos na cidade de Ituporanga, beneficiando vários alunos, que aprenderam a tocar um instrumento musical, despertando o interesse e gosto pela música.

Estou realizada em poder contribuir com a formação musical e pessoal destas crianças e adolescentes, que a cada aula mostram um grande desenvolvimento musical. Quero agradecer aos patrocinadores pela viabilização do Projeto e por acreditarem que a música pode contribuir para a formação do ser humano.

ALUNO BOM DE NOTA - VIOLÃO



PROFº: PODALÍRIO FERNANDO FANTON

As aulas de violão, no Polo Aluno Bom de Nota de Ituporanga, iniciaram em 07 de março de 2017. O curso contempla onze alunos, divididos em três turmas, com a duração de uma hora cada aula.

A primeira turma é formada por quatro crianças de 9 à 11 anos de idade, que vêm se dedicando muito e demonstrando facilidade com o instrumento. Os alunos, que também gostam de cantar enquanto tocam, aprenderam teoria e prática musical neste primeiro semestre, onde puderam executar quatro músicas: Amei Te Ver, Palpite, A Flor e o Beija Flor e Flores em Vida. A música Amei Te Ver, do cantor Tiago Iorc, foi escolhida para ser apresentada pelas crianças no dia 05 de agosto.

A segunda turma também é formada por quatro alunos, com idades que vão dos 15 aos 19 anos. Estes adolescentes já conheciam um pouco de teoria musical, portanto, puderam aprender também alguns solos de música. O repertório

estudado no primeiro semestre contava com as seguintes canções: Any Men Of May, Volare, Nosso Amor é Ouro, Amei Te Ver e Tears In Heaven. A música Any Men Of Way foi escolhida para a apresentação, também no dia 05 de agosto. Os alunos têm se dedicado muito e apresentam ótimos resultados.

A terceira turma de violão é

composta por duas alunas iniciantes, que estão aprendendo acordes, ritmos e afinação do instrumento. Estas meninas ainda não se apresentaram, mas estão ansiosas por fazê-lo.

Gostaríamos agradecer aos nossos patrocinadores, que são peças fundamentais para que esse projeto siga em frente.



ALUNO BOM DE NOTA - VIOLÃO



PROFª: RAFAELA DIEI CORREA

No dia 3 de abril de 2017, seis alunos contemplados com o curso de violão davam início às suas aulas. Os alunos são divididos em duas turmas, de acordo com seu nível.

A turma de Violão I, formada por dois alunos, demonstrou-se entusiasmada desde a primeira aula, comparecendo sempre com muita pontualidade e disciplina. Os responsáveis contam-me que ambos possuem uma rotina de estudo em casa.

A dupla era iniciante, então começamos o curso com noções básicas do violão como noções rítmicas e afinar o instrumento. A

primeira música ensaiada foi Trem Bala, de Ana Vilela, em sua versão simplificada. Os alunos ensaiaram muito e tiraram várias dúvidas. O repertório seguiu com canções como Cabecinha no Ombro, Capelinha de Melão e Marcha Soldado.

A turma de Violão II é muito comprometida e pontual, ensaiam diariamente e possuem facilidade com o instrumento. Todos já tinham ligação com música e contam o apoio da família.

Durante o semestre, os alunos aprenderam a afinar seus instrumentos, noções rítmicas e executaram vários exercícios. A

primeira música ensaiada foi a versão simplificada de Trem Bala, de Ana Vilela e Luan Santana. Algumas dificuldades foram percebidas na execução desta canção, mas com muito ensaio e determinação, o resultado foi incrível. O repertório seguiu com Cabecinha no Ombro, Capelinha de Melão, Marcha Soldado e Cowboy Fora da Lei.

Ambas as turmas ainda não se apresentaram ao público, mas estão ansiosas por fazê-la.

Por fim, agradecemos aos patrocinadores que permitem a realização dos sonhos destas crianças.

MÚSICA PARA UMA VIDA MELHOR - CANTO CORAL

PROF^a: HELOÍSA HELENA DAROSCI

As aulas na ACEVALI foram reiniciados no dia 01 de fevereiro de 2017. O foco desse semestre foi o resgate e manutenção de canções que, no passado, fizeram parte do repertório do grupo. Foram lembradas diversas músicas, tanto populares, quanto gospel. Desta forma, foi possível que o grupo fizesse a animação de uma Celebração na Catedral São Paulo Apóstolo em Blumenau, no mês de março. A experiência foi extremamente positiva, não apenas em aspectos musicais, mas sim, em questões de socialização e reconhecimento. De forma geral, houve grande melhora na comunicação entre os coralistas, e o grupo tem recebido feedbacks positivos quanto ao resultado sonoro.

O coro “Vozes do Coração”, que atualmente conta com quatorze cantores, tem eventos agendados para o mês de julho e também fez duas apresentações na própria instituição para alunos de uma escola da região. No segundo semestre de 2017, o grupo



ganhará um uniforme, desenvolvido pelos alunos do Campus da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). A parceria foi oportunizada após uma visita à ACEVALI, na qual os estudantes acompanharam um ensaio do Coro

e identificaram a importância que o mesmo tem para a Instituição.

Agradeço aos patrocinadores e ao Instituto FreeStudio pela oportunidade de dar continuidade ao trabalho com o grupo.



MÚSICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL

PROFª: MICHELE S. M. MACHADO

Com grande satisfação queremos relatar as atividades realizadas no primeiro semestre de 2017, no terceiro ano de atuação nas dependências do Centro Educacional Amiguinho Feliz, na cidade de Blumenau (SC), através do Projeto Viva Música, onde 82 crianças têm sido beneficiadas com aulas semanais de Musicalização Infantil.

A temática escolhida foi “Música e Socialização”, visando explorar de que maneiras a música pode contribuir para a integração e interação das crianças umas com as outras e com a sociedade na qual estão inseridas, de acordo com o contexto em que vivem. As aulas seguiram no mesmo formato do ano anterior, com uma cantiga inicial de acolhimento que também desperta a atenção dos alunos para o novo momento, e então seguimos com as aulas, explanando os conteúdos de forma lúdica e envolvente, didática fundamental para a faixa etária das crianças.

Iniciamos o ano com diversas cantigas de roda e atividades de socialização, incluindo os novos alunos. Ampliamos o assunto, abordando as diferenças entre uns e os outros, mas, reforçando que cada um é especial do seu jeito. Para finalizar o semestre, elencamos as “palavras mágicas” por meio da música, que devem sempre ser levadas em consideração para um bom convívio com as pessoas que nos cercam.

Mantivemos algumas músicas do repertório do ano anterior que sempre são muito bem aceitas pelas crianças, além das novas canções: Mestre André, Pai Abraão, Quem Fez, A Carrocinha Pegou, A Caminho de Viseu, Caranguejo Não é Peixe, Banho é Bom e Você é Especial. Utilizamos os instrumentos percussivos doados pelo Projeto, que sempre trazem muita animação por parte das crianças, para abrilhantar as aulas, além outros, como violão,



carrilhão e tambor. Utilizamos também diferentes materiais, como massinha de modelar e lenços de tecido.

Assim, agradecemos ao Ministério da Cultura e aos nossos patrocinadores,

que acreditam no Projeto, especialmente no trabalho que tem sido desenvolvido e que tem alcançado as crianças do Amiguinho Feliz, com aulas de muito aprendizado e diversão.

MÚSICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL

PROFª: ANA PAULA GONZAGA CORREA

As crianças aguardavam ansiosamente pelo reinício das atividades musicais, que aconteceu em janeiro de 2017. No polo Bom Amigo são aproximadamente 200 crianças contempladas com as aulas de música.

As aulas de música são momentos em que nos divertimos de várias formas, às vezes cantamos e tocamos, às vezes dançamos e brincamos e muitas vezes conversamos feito “gente grande”, e o mais importante disso é que sempre nos divertimos realizando essas tarefas.

Nossas aulas são como uma grande brincadeira, cheias de aprendizado e conhecimentos. Experimentar é a nossa palavra chave, juntos descobrimos sons, silêncios, ruídos e muitas outras possibilidades musicais. Buscamos trabalhar dessa forma, pois entendemos que, quando a criança participa do processo de descoberta, os resultados são ainda melhores e o processo de construção de conhecimento musical fica mais significativo e prazeroso.



Durante o primeiro semestre conhecemos compositores musicais atuais, ouvimos e cantamos canções de novos grupos de música infantil, tocamos instrumentos variados em uma oficina de instrumentos, que foi muito aproveitada pelos pequenos, tivemos uma manhã de danças com coreografias e repertório diferenciados e finalizaremos o semestre com um delicioso almoço com música. Tivemos mais de 30 músicas do repertório infantil que foram apresentadas para as crianças, e como resultado, percebemos significativa ampliação no repertório deles.

Para o segundo semestre de 2017 planejamos ainda mais atividades diferenciadas para surpreender as nossas crianças e conquistar sempre a admiração, o carinho e o respeito deles.

Entendemos o quanto é importante ressaltar que tal trabalho só é possível pelo incentivo dos patrocinadores que acreditam na nossa causa e depositam sua confiança em nós, obrigada!



MÚSICA PARA INCLUSÃO SOCIAL - CANTO CORAL, PRÁTICA DE BANDA E VIOLÃO

PROF^o: TIAGO MATEUS MACHADO

No primeiro semestre de 2017, a Unidade do CERENE de Blumenau atendeu cerca de oitenta pessoas, sendo sessenta adultos, dez adolescentes e dez funcionários. As aulas tiveram início em 19 de janeiro de 2017.

No curso de canto coral, os residentes participaram assiduamente com muito entusiasmo e alegria. Mantivemos o estudo de canções do cotidiano deles, hinos antigos e músicas seculares de autoajuda, com letras poéticas que transmitam esperança e amor. Tocando em Frente de Almir Sater, com característica de raiz brasileira, ritmo bem sertanejo e letra belíssima, foi uma das que mais marcou nosso semestre.

Os adolescentes foram contemplados com o curso de violão em dois níveis. Muitos deles iniciaram o estudo do instrumento, outros aprimoraram e alguns até alcançaram um ótimo nível, acompanhando músicas diversas com acordes mais elaborados. Na questão técnica e teórica, focamos nas nomenclaturas para que os alunos consigam decifrar como fazer os acordes com as digitações certas nas duas mãos. Trabalhamos um arranjo para três violões, em formato de acordes diferentes com o uso do capotrasto na música How Great Is Our God.

Nesse semestre crescemos muito no curso de prática de bandas, tanto com os residentes, quanto com os funcionários. Trabalhamos conceitos musicais de interpretação, dinâmica, acordes e arranjo. Foram momentos marcantes de muita alegria, socialização e aprendizado. Ensaíamos diversas canções com arranjos mais atuais em diversos gêneros, como blues, pop rock e indie, alterando as músicas e deixando-as mais atrativas e bem elaboradas.

Nossas apresentações foram realizadas nos eventos da unidade com a participação do coral geral e a prática de banda. Abrilhantamos por diversas vezes os eventos internos, gerando momentos de



muita emoção e alegria. No fim do ano, participaremos do Recital Viva Música, onde tocaremos uma música com os funcionários e outra com os adolescentes.

Concluiu-se assim o primeiro semestre

com êxito. Os benefícios deste Projeto têm sido notórios tanto pela reação do público atendido, quanto seus discursos de elogios e gratidão. Agradeço aos patrocinadores por tornarem tudo isso possível.

MÚSICA PARA INCLUSÃO SOCIAL - CANTO CORAL

PROFª: VANESSA KAMMERS BOAVENTURA

No primeiro semestre de 2017, a Unidade Feminina do CERENE, localizada em Ituporanga, atendeu quinze mulheres, entre adultas e adolescentes. As aulas iniciaram no dia 02 de janeiro de 2017.

No canto coral, as acolhidas aguardam ansiosas pela aula. Trabalhamos assiduamente a afinação e desenvoltura, bem como exercícios de respiração, articulação vocal, impostação e postura. Nesses momentos percebemos a importância da união entre o grupo.

É um importante processo de integração social e espiritual que vai de encontro ao tratamento.

Estamos trabalhando um repertório variado, com Trem Bala de Ana Vilela, Tenho paz de Arautos do Rei e Quem sou eu de PG. Cada ensaio é emocionante, com letras e melodias que encantam.

Realizamos apresentações internas em momentos especiais, como na Páscoa, onde famílias puderam acompanhar e se emocionar ao som de duas canções; Porque Ele Vive e Diante da Cruz. E também, apresentações externas, especificamente em igrejas e grupos



de apoio. É desafiador acompanhar um grupo com tantos dilemas e atuições, porém, é infinitamente recompensador quando percebemos a transformação que o Projeto proporciona a esse grupo. Ressaltamos também a importância das apresentações no exercício de formação

de plateia. Estamos ansiosas e para as próximas aulas e continuaremos nos esforçando para emocionar por meio da música.

Sabemos a importância de cada aula e que sem nossos patrocinadores isso não seria possível. Obrigada pelo apoio.



MÚSICA PARA INCLUSÃO SOCIAL - VIOLÃO



PROFº: RODRIGO HENRIQUE DE SOUSA

No primeiro semestre de 2017, a Unidade do CERENE de Ituporanga, foi contemplada com aulas de violão para doze mulheres, entre adultas e adolescentes.

Durante o semestre, as alunas desenvolveram habilidades, ultrapassando dificuldades por meio de algumas melodias e letras. Músicas como O Sol (Jota Quest), Trem Bala (Ana Vilela) e Damos Graças, embalsaram nossas aulas com muita esperança e fé. Muitas alunas nunca haviam tido contato com o instrumento. Outras, já tinham conhecimento básico, e assim, puderam dominar acordes

e canções.

Foram trabalhados conceitos musicais como interpretação, dinâmicas e acordes, em momentos marcantes de socialização e aprendizado. Ensaíamos tanto música popular, quanto hinos diversos utilizados dentro da unidade. Houve também algumas apresentações dentro da unidade proporcionando momentos de muita realização e emoção. O curso de violão para as residentes é mais uma iniciativa de inseri-las na sociedade por meio de um instrumento tão popular e acessível.

Agradecemos todos os nossos

patrocinadores por nos apoiarem e proporcionarem tamanhos aprendizados!

CERENE - Lapa

MÚSICA PARA INCLUSÃO SOCIAL - CANTO CORAL E VIOLÃO



PROFº: LEANDRO SILVA DOS SANTOS

No primeiro semestre de 2017, a Unidade CERENE de Lapa atendeu em média de trinta pessoas ao mês nas aulas de coral e quatro pessoas nas aulas de violão.

Nossas aulas de canto coral sempre foram acompanhadas de muita emoção, com canções sacras e seculares, trabalhando temas pertinentes ao nosso dia a dia. O desafio foi a insegurança de alguns acolhidos, mas com o passar das aulas a timidez ficou de lado.

Os internos puderam se apresentar na própria Unidade, em momentos de visita e na Igreja Luterana da cidade de Araucária.

Recebemos doação de quatro violões de alta qualidade para um melhor desempenho dos alunos.

Agradecemos a Cooperativa Bom Jesus e aos demais patrocinadores por contribuir com uma vida melhor para estes homens.



MÚSICA PARA INCLUSÃO SOCIAL - CANTO CORAL E VIOLÃO



PROF^o: JOEL HENRIQUE PAVAN

A unidade do CERENE São Bento do Sul, atendeu, no primeiro semestre de 2017, cerca de 10 jovens e 35 adultos nas aulas de canto coral e violão. São alunos com histórias particulares de luta contra a dependência química e em busca da reinserção social, familiar e cidadã.

As aulas de violão têm mantido uma média de oito alunos, divididos em dois grupos, de acordo com o domínio do instrumento. A maioria nunca havia segurado um instrumento nas mãos, então partimos do zero, observando a metodologia proposta pelo programa. Os resultados obtidos são muito animadores, pois a evolução tem sido muito intensa. Muitos acolhidos já conseguem tocar diversas canções, como Conheci Um Grande Amigo, Quero Que Valorize e Sou Grato, com arranjos adaptados para o seu nível no curso. Isso anima o grupo e os faz explorar com maior propriedade as possibilidades do instrumento, focando em aumentar seu repertório.

É certo que existem aqueles que têm maior dificuldade, mas os encorajamos a participar das aulas e divertir-se com a música. A frequência no curso é entrecortada por questões relacionadas ao comportamento e à desistência de alguns residentes do programa, causando certa rotatividade na participação.

Um importante ponto a ser salientado é a qualidade dos instrumentos colocados

à disposição dos estudantes, que são confortáveis, com boa sonoridade e afinação.

Na turma de canto coral é impressionante como os participantes cantam com entusiasmo e alegria! Iniciamos os trabalhos com uma oração e uma pequena meditação sobre um trecho do livro de Salmos. Depois, fazemos um trabalho de relaxamento, alongamento e condicionamento muscular, seguido por exercícios de respiração que visam melhorar a capacidade de controle e estabilidade vocal. Na sequência, trabalhamos com vocalizes para aquecimento e afinação das vozes. Já conseguimos separar as vozes em tônica, terça e quinta e montar acordes maiores a capela. Foi muito legal o “susto” que o grupo levou quando conseguiu formar um acorde de Dó Maior - e bem afinadinho!

Apesar de cantarmos em uníssono, acredito que a percepção da harmonia tem ajudado muito na capacidade de afinação do grupo. Eles realmente têm evoluído bastante a cada encontro.

No dia 23 de julho recebemos um convite para conduzir o louvor no Culto de aniversário do CERENE, na Missão Evangélica União Cristão, em São Bento do Sul e foi um momento emocionante para os participantes e para a comunidade. Cantamos cinco canções junto com a comunidade, e o grupo se mostrou seguro, feliz, entusiasmado, cantando com atitude e reverência. Para o dia 29 de agosto recebemos o convite para conduzirmos o louvor na Comunidade da IELCB de Rio Negro, e todos estão empolgados com a oportunidade. Em setembro pretendemos ter o primeiro recital de violões e voz com essa turma, em uma noite aberta para a comunidade.

A experiência de trabalho no Projeto Viva Música junto ao CERENE tem sido espetacular, gratificante e tem me ensinado muito. Acredito no poder que a música tem de atingir o coração humano de uma maneira profunda e transformadora, como um veículo de esperança para cada um que se dispõe ao encontro de si mesmo, do próximo e de Deus.

Agradeço aos patrocinadores por tornarem tudo isso possível.



AOS **PATROCINADORES** NOSSO **MUITO**
OBIGADO POR **TODOS** ESSES **SORRISOS**



PATROCINADORES

LEI DE
INCENTIVO
À CULTURA



ALBANY
INTERNATIONAL



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA
CULTURA

